



نام کتاب ۔ ۔ ۔ ارشاد العلماء نام مصنف ۔ ۔ شخ الحدیث حضرت مولا ناعبد القدیم صاحب م محجم ناشر ۔ ۔ ۔ ادارہ نشر داشاعت مارسے نفرۃ العلوم گوجرالزالہ طبع اقل ۔ ۔ ۔ بیع الاول ۸۰ سم احر مبطالبن نومبر ۱۹۸۸ء مطبع ۔ ۔ ۔ فائن کمب پر نظر نہ ، لاہوں کتابت ۔ ۔ محمد امان اللہ قادری گوجرالزالہ تعداد ۔ ۔ گیادہ نشال قیمت ۔ ۔ / ۸ د دید

0

اداره نشرواشاعت مدرسد بنعرة العلوم گوجرانواله مدنی کشب خانه النورمارکریط ارد و بازار ، گوجرانواله مکتبه خنفسی به گلی داکنی نه دالی ارد و بازار ، گوجرانواله انجمن با میم جامع مسجد بویشروالی گفترمندی کوجرانواله

## فهرست مضامين شا والعلاء

صفح	مفنمون	عمق	منبونسے
11	فتح الملم كامواله	۲	پیشریفظ
11	ساع اموات كى مدسيثي متواتر مي	٣	ياباةل
11	نيين البارى		تكين الصدوركي تابيد
15	مضرت مُنگري كافران	4	فرلتي أنى كے رسالم ساع موٹى كارد
11	برائے اسک فہم کی مدیث طعی ہوتی ہے	7	ايك خيال فاسداوراس كى تردير
18	بإتع الفوائد كاحواله	1	جواب باصو <i>اب</i>
10	ما فظا بن مجرد كاحاله	1 .	ساع كرمقتولين برركيماته
19	بولاناسير محرانورشاه صب كاحواله	<	فاص کمزائستم منیں ہے
24	اطلاع بعض محدثين فيضفرت كشرا	٨	حضرت ابن عمر كالمصرت بن الريبروفط
17	كے استدلال بینفتید كى ہے۔		ع الموت كيساع كامشار قرن اقل
1<	ال ظاہر د بواجھ چیزوں میں بندر تھی۔	9	ے اخت لافی ہے۔
	مولف مرائح تن فيصدادر عناد	1.	حضرت الوطلحة كى مدسيث
12	ہے جہو کو زنبور کیا ہے	1;	قران كريم مي معام ولي كي كوئي تصريح ال

بخاری کی مدمیث 10 14 47 رديرت برييج بالتي المرصة كاتول عيرة الرعايه كاحواله 14 4-فجزاه التثرتعالي " مر مندی نمیں انے 74 جاب نيلي صاحب کي نجح جنمي 46 كے ماع بكر عام اوات كے سماع

- Und 6 60

من سكر المج اورفنا لدى كاحواله

بحرس نماز جازه يرُعنا سحار کرامٌ کے حق میں غانبانہ تھا حضرت عاكشة كى دالمنت مس مرتی تے بیردی گئے ہے اديراع منفى مي راد ساع انع ب نطق الوركا واله ننسننانه انت كي عني من عني أناب مولاناسخة فيومهما حواله لبغة الجيران كاحواله تعجب کی بات وفن سے پہلےمیت کا واورال

-			
09	ابب مبالت اوراس كاجواب		حضرت مولانامفتي محركفايت صا
71	جمع مبارک کے ساتھ لاہوا قبر کامصہ عرش وفرش سے اضل ہے		بهي عزالقرصادة وسلام ماع ما أبي حضرت مولا ماحين على هذا المالية
75	فنتح الملهم وبرائع الفوائز	50	بناب يوى صلى كارجه زران بي تحركيت
75	دنيا كى خرزلي حررمل سيكفنل بي		قرآن كريم بي مراحة كهيل عي فركورنس
71	اجبا دمثاليديس نيارتي صاحب كارد	4<	كرمرف نبيل فتح الملهم
70	تدنی کی زالی شخصت		ساع اموات كى مدستى متواتر
7<	استشفاع عندالقبرحا كذب	44	یں، فیض الباری
7<	مولعت اقامة البرع ن كارد		اوراس برا حادیث کثیره صیحه
79	خانمة البيان		دلالت كمه تى بين فتح الملهم
4	مضرت مولان مبدم الدرشاه صابی مع بیان		جبات الانبيار عليم الصلوة والسلام ني ستبورجم اكب حقيقت ہے
4-	مفرت مولانا مائ كامواله	٥.	البحبات وتعكين لصدور
41	آب ميات كاحواله		آيت كريم الشرستي في الانفس الليز
	مُرْلِفَ رِسَالُہ سماع کوٹی		كى تفيروتشريح
24	كامفالطه اوراكس كا	dr	
<9	مفصل بحواله بعراب		أب كى نيندن نفس وصنور نهيس
	باب وم رخد صروری ایس) فرآن و حدیث کے تعاون کا دعوی بال م فرآت ام مجاری ساع موتی سے قائم میں	100	متعدد والے
AI	عند الم باري مع منى كے قال بي	04	روح اطهر کاجمع فسری سیفلق ہے

## يريد لفط

مُسملاً ويحمدلا قمصليا قمسلما امابعد راقماشيم نے كتاب تسكيس الصدور حضرت الشيخ استاذ الحرم مولانا عدا لفدير صاحب وامت بركاتهم سابق مرس مدين عامعه اسلامير طرابيل داندي وعال شيخ الحديث مرستعيم القرآن راجه بإزار را وليندى فرست اقدس پریش کی کراس کے باسے اپنی زریس سائے مبارک سے آگاہ وسنوین جن بي حيات صنرات ابنيا ركام علهم الصلاة والسلام في القبور ورعند القبوران كيصلوة وسلام كمصحاع اوراك تنفاع عنالقبوركم متعلق ماحواله سبوط بحدث بي . اور من الم الم الم الم الم الم كاكوني اختلاف نه نظام اور تمام اكابرعلار دلوبند كنزالته تعالي حماعتهم اس بيتفق تتصاوريران كااجاعي مسلک مظاملت مرحومه کی برهمتی کی وحسیک اینے کو دلیر بندی کهلا نے والعض صفرات نے رجن می جناب سیر عنابین السرشاه صاحب بخاری کجاتی نسرفهرست بن اس احباعی مئله می افتلات پیوکیا اور باس مجه این کڑی دارالعلوم دلیبندسے جوڑنے کا ادعا رہی سے اور عام اموات کے سلع اور عيم سماع كي اقرن اوّل سه اختلافي مئله كوارٌ بنا كرقا مئير سماع موتى كولوئر مشرك بكهمشرك أوربرعتي قرار دياكي اور تواب وعذاب قبركوص كا

متواتر احادبيث مص تبوت بداوريدامل استنت والجاعب كاملك ہے محص شکوک مِشبہات اوراین نارساعقل سے باطل ناویل کی مجید الے بيرط وياكر ثواب وعقاب توصرف روح ياجبر مثالي كوم وتاب اوراسي طرح توسل کی جائز اور مشروع شق کابھی نه صرف یه کرانکارکیا بلم اسے شرک و بعت قرار دیا، غرضیکامت ملاورعلار دایندسے نبلک حضرات کے یا اكك فيرة أورشديد فيتغ كا دروازه واكرديا بجرالترتعالي حضرت الاستاذ الحترم دا مركاتهم نے إوجود تعليمي شاعل . نگاه كى مزورى اور بيراندسالى كے شفقت کرتے ہوئے نہ صرف یہ کر تسکین الصدور ہیں درج شرہ مال اور دلائل کی آیئر و تصویب ہی فرائی عجم مزیر پھٹوس حقائق اور علی نمات بیش كيے زبان اگرجيعالمانه ہے مگرمتوسط فهم والاغيرمتفسب بھي تخوني سمجھ سكتب مناسب معلوم بؤاكه صرت كے اسطمی ورحیقی مواد كوكتا بی صورت می منصبط کرداجائے اکم علما مرابع اور طلبہ اور دین سے گری دلجی رکھنے والحضات اسساك تفاده كريجين باربس توكلاعلى الشرتعاني اواره نشروا شاعت مرسرنصرة العلوم كوجرانواله المتشائع كررام سهد اللترتعالي حضرت بننج صلب وامت برکاتهم کوفی الارین جزار خیرعطا فرطئے اوران کے يد أسه صدقد ارباور دفيرة أخرت بنائے أين تم أين م وصلى الله تعالى على رسولم خيرخلقه خاتم الاسب آله والصمامة وان والجه و ذرياته واتباعه الى يوج المدين احقى لناس الوالمرا بمحرم فم ارْصد مرس در نصرة العكوم كود الوال فرطيب مع مجرهم 

## باب اقول مئلهماع وتي

وسُللْهِ عِلْحَنْ السَّحِيثِ مِ اللهِ عِلْمَالُهُ السَّمِيثِ مِ اللهِ عِلْمَالُهُ اللهِ عَلَى عَبَاده الذين اصطنى

اماسد:

عرصه بؤاكم محترم شينح الحديب محدمه فرازه ماحب مدالته زطله في رساله طيبة تسكين الصدور خزنيزا لمعقول والمنقول دياركهاس كصتعلق اينا تأثثر تلحيس إلكين ميحق عليمي شغل كي وجرسه اور مانحضوص نيكاه كي محزوري كيوجر مسي موفع نرط علاوه ازيس به ديجها كهاس گليرسته علم مح متعلق گراحي قدر افاضل علمار كرام وربعض اساتذه عظام كي تصديقيات ثبت بويكي بن ! ان حصالت گرمی قدر وفضالار کی توشی سے بعداور منصنے کی کیا صرورت ہے ؟ شك أل باشد كه خور ببويد نه كم عطار بگرير كأب تلكين الصدور كوفي في والا دافعي اس كاب كواسم بالمي اور صبحة عجرانتراح صدريائيكا حبناه حوالله خيرلجن ووفقه الله لما يجب ويدوني الاب نايت بجدى سے في كى بے! مقصد کے لیے وافی اور کافی ہے۔ مزید سکھنے کی عاجب نہیں ۔ نسخ شقار ہے الکی شفار اللہ تعالی کی رحمت ہی سے ماصل ہوتی ہے انك لا تبدى من اَحْبَبَتُ الهي جِكارِ المالامال الميصله وبي سيت ابو محترمت علام مدين

مفتی دارائعلوم داویند کاتسکین الصور صف پرمرقرم موجیاسهے! حس کی مایرکاورکئ حضاست مخفعتان اسخين في العلم فرما حيح بي إ مزيد سلحنے كي حيذال صرورت بهنيں خديالم ماقل ودل بزرگون كافران سے إخيال ترسي تقاميكن جانب مخالعن سے بعض حضارت کی رونن نے مجبور کیا کہ مجھ معروضات عرص مرون، توم او دانسنه إنا والنندم فا بطات اورا تحبنون بي دُالا كياست. وه بزرگان دین کے کلام کونقل کرتے ہی اورعمل لینے ضمیر کے مطابق المام كرتے ميں جمناالي عل رہي ہے است تھے اب ريجي كيا۔ فراق نانی کے بعض حسزات نے ساع موتی کے رقبی رسالہ تھے ہ راس کے مرتب اُس فرلق کے دوقحقی عالم ہیں۔ مولاً نامستید محرصین شاہ خيلوى ورمولا فاسياح مرصين شاه صاحب سجآد لمنجارتي مولف تفسير وامالقران كلان اس کے صلا پر مصرت علامہ نا نو توی رحمہ التّرتعالیٰ کا فران نقل کیا ہے! کہ حضرت نے علیم کے سامنے اس منکہ کے ذکر کرنگی اجازت نہیں رى بيك آب كافران تشيك ب كيونكر كلموالناس على ق درعقولھ عوایہ واسے - اس منکر کے .... نازک سیادوک کو و بجھتے ہوئے عوام کی خیرخوا ہی اور بہودیں ہے کہ اس کے دلدل میں الجبن عينا إجائ بالمخصوص كريرك لم فرن صحاب كرام رصنى الترعم الجمين مِ مختلف فیہ رہ جیکا ہے۔ اس فرنق کے وکیل نے اسی رسالہ کے صلے بہر مضرت كنظري رحمة لتأرتعالى كاير فركان فقل كمياسي كممئله سماع موتى قرافعل بن مخلف بوا اسى هيدي تين مكراس فران كودمرايكيات إكرايك

ناز کیمئلہ میں آپ نے فرمایا کر قطعی فیصلہ نہیں ہوسکتا کسی ایک فراق کوضلال مرہنیں کیا جاسکتا کم ں اجتها دی درجہ میں ترجعے کی تنجالت ہوتی ہے! افنوس كرفرلق أنى كے لعص حصرات برحلبم بس اس كا ذكر اوار واجب جانے ہوئے اس کو فرمست دیں مجھتے ہیں ، اس کے سواان کومزا ہی منبس آ آ۔ للے ناز کرمملہ کومحرکہ جنگ بنا آمنبروں پر بیجے کے طعن وسینے کرنا کہاں كالصاف ہے؟ تجيره طبائع اس غلط روتير كى نرمت كرتى ہيں! اس پر الاں اورشاکی ہیں! سکین ال کی بلاسے! حالانکہ روزمخشریں اسعقیرہ کی نہ پیسش ہوگی نہ جزار دسمزا ملی آب لوگوں نے ساع موتی کو قرآن کے مخالف عقیدہ نبار کھا ہے۔ حالا کر ابھی آب کے دکیل نے ملے ساع موتی کو حضرت منافق می کے کلام سے حضرات صحابہ کرام اختلانی اور جہادی نظرية نقل كبيب مكن أكبي عقد يتمنه طبائع مخالفين كوقران كالمنتر يمجم كمه " النخ لماني كرف لكية بن يرتوب لسق له عوالشيطان اعالهم والى بات نظراتى ہے اور اس سے بجائے خبر کے مشروفار زیارہ بیدا ہوجا ناہے! آپ کیا کرنی سے روایت بیش کرسکتے ہی کریٹ کا ا بعين يا بنع ما بعير كي خرمانه مي على رؤكس المنا برموكة الأرام ما ذهنگ مجھی بنا ہو؟ اگراہنوں نے فاموشی کا السند اختیار کیا ہے ترآب بھی فيها في اقت ده كالسيدانتيار كيخ الى بن فيرب. وماعليسنا الاالبلاغ فرلق أنى كرابض معيان فضل وكالكرم نے دیکھا کم اگرکسی نے ساع موتی کا قبل کیا تو جھٹ اس کے بیفلات

## أيسخيل فاسداوراس كي تمويد

فراق انی کے بعض رہان کام سے جو بیطے ہیں کرساع موتی کا قرال کا اس سے لوگ بزرگداں کی قبرول بر جاکران سے کی ارک تہ ہے ، اس سے لوگ بزرگداں کی قبرول بر جاکران سے مرادیں مانگیں گے بجر بنظرک ہے ، اس لیے انکارسماع واجب ہے اس کا مرفر بر مرادیں مانگیں گے بجر بنظرک کا واستہ ہے اس کا بند کرنا ویں ہے کا دفیر میں سلامتی ہے ۔ سماع موتی شرک کا واستہ ہے اس کا بند کرنا ویں ہے کا دفیر ہے توحید کا تقاضا ہے! اور یہ انجن اشاعت التوحید والسنت کا وظیف ہے ۔ اسی وجہ ہم مخالفین کو کوستے ہیں اس نظریہ سے دفیکتے ہیں ۔ جو اسی وجہ ہم مخالفین کو کوستے ہیں اس نظریہ سے دفیکتے ہیں ۔ جو اسی وجب ہم مخالفین کو کوستے ہیں اس نظریہ سے دفیکتے ہیں ۔ جو اسی وجب ہم مخالفین کو کوستے ہیں اس نظریہ سے دفیکتے ہیں ۔ جو اسی وجب ہاصواب ایر بہانہ ایک افنا نہ ہے جو مطلب سازی کے جو اس باصواب ایر بہانہ ایک افنا نہ ہے جو مطلب سازی کے

یے گھڑاگیا آکہ جال ہی شکار بھینس جائے۔ اگر یہ بات ہوتی تو معزات صی برکا ہا نے یہ بات ہوتی تو معزات صی برکا ہا نے یہ بات کیوں نہ بھی ؟ آپ نے ابھی صفرت گنگوئی کے فران میں دیجیا پڑھا کرمنک ساع موٹی قرن اوّل میں مختلفت فیہا رہ ہے! بکراس کی اللہ بنیا رہ توصنور صدّ آللہ عکی کے موسیل کا کلام میارک ہی بنتا ہے۔ لینی ما اخت می بات میں بات میں موسیدی بات میں ماند میں موسیدی بات اللہ میں ماند میں موسیدی بات

اگر آپ کہیں کہ یہ تومعجزہ کے طور میر پڑا اور ان کے ساتھ محضوص ب، معزن قادة كته بن احساه عرالله الزاوري سبق بڑھایاسکھایا جاتا ہے ، تواس کا جواب میرہے کریہ بات سے منیں یہ دعوٰی تخضيص الإدليل بها كرحفرات صحابراتهم اس كولطور مجزه محضوص سمجقة تران كا قرل باع مو تى كا ربهوتا - اور ميسكه ان مي خللف فيها زبهو تا حضرت قادة كي سكے بيان كولعض لوگ لطور مجزه مونامخصوص كرتے من - كم كفار برركى يه زنرگى خاص حضور على الصلاة والسلام كى ندر و ركار سنن كے بلے يونى حالاتكميه صرورى نبيس إممكن ب كمال كى مرادية بوكهم دول كالمسننا چونکہ عالم اسب اسے منیں محض بمثبتہ السّری ہوتا ہے جیسے کم ولکن الله يسمع من يشاء ك فران فداونرى سيمعلوم بومات. اسموقع بس اسى صابط كے موافق الترتعالی نے آب كى بگاران كوشنا دی تاکران کرحسرت اور ندامرت عاصل ہوجائے اس کے عسلادہ ا ورما قع بس مجى حبب الترتعالى كومنطور بوتوكسي كاسلام ادركسي كاكلامان

کومنافیتی بی ایسمع من پشآء اسی عموم کی طرف اشارہ ہے ایر کا واقد اس صنابط کا ایک فرد ہے۔ اس کی تحفیص سیس اگر میجر ہ کے طور سے بیر سنا سنانہ و تا ترحفرت عائشہ رمنی الشرعنها انکار ہی کیوں کرتیں اور ساع کوعلم سے کیوں برلتیں اور انہ سے لیعلمون ان ما اقدول لہ ہے والیعلمون ان ما اقدول لہ ہے وہ انہار تو اس لیے کرتی تھیں کرحضرت عمر فا اور صنرت ابن عمر فا وعنی وجمبور حضرات صحابہ کوام فاشدو مرسے سماع مونی اور حضرت ابن عمر فا وعنی وجمبور حضرات صحابہ کوام فاشدو مرسے سماع مونی

(۱) علاوه ازس اس احبار موتی کو لطور محبره رشی برکے ساتھ محضوص کمہ نا اس لیے بھی غلط ہے ! کہ حب حضرت عالماتہ بن المذبيرة كوقتل كركے سولى ميشكاياگيا تواس كے بعد حضرت عبالسترين عمرة كان كمصلوب لاش كے إس اظهار حسرت وافسوس كے ليے جانا موا توصفرت عبدالله بن الزبيرة كوفطاب كرك در د دل كي اواز تین مرتبه السلام علیک که اس کے لعدمزید فرای کرائے عبراللہ فا میں اس ان ظالموں سے بچاؤ کرنے کا کہنا تھا۔ یہ جلہ بھی تین مرتبہ فرایا جیا کیے شخرہ يرور مستعليه ابن عمر فوقف عليه فعتال السلاء عليك يا اباخبيب أن مرتبه سلام كي بعرفرايا -الله لعت دكنت انهاك عن الم بردایت ملم صلای بن موجود ب اس سے علوم باک کر حضرت عمالید ،

غرضيكه يه قرن اوّل كا نقلا في منله ب. اس بين دولو ك فيصلونين موسئة بيد كرمنزت كنظري كافران كذرا! مرف امنى كانيس عكمان کے علاوہ اور مھی کئی تضرات کا یہی فران ہے، فلا صد کلام یہ کہنی علالما كايرفران ماع موتى بردال كتخفيص كا دعوى اجتمادى نظرير كئے. ا کے کی کومجبور منیں کو سکتے کہ تخصیص منرور ماننی بڑے گی! عباب كواس كے ليے شارع عليالسلام كى نص سريح بنا نى ہوگى اور الگركونى الیینس بوتی توسوان صحابی کیے بے خبررہ سکتے تھے! بیک مردوں سے مردیں منگا جرم ہے، غلط کاردائی ہے لیکن اس کی وہم يرنيس كروم في منين دوسيل يا زنيس مي الني في نفيه شرك من إخواه زندول سے اس طسرے کی مردی انگیں! شردوں سے بماریماع موتی ابعن احادیث کی روشنی سے تم ہے آب کو تردیر کرنی ہے، تو شركيد إنوں كاترد بركريں - مركود ل سے مرادي الجنے كے تھتر ہے سے روکیں لین آنا تو محوظ ہے کہ مردول کے مستنے کے عقیدے نے یہ اتیں ان کونیس مھائیں ۔ یہ اتیں عقیرہ سرک سے استی ہی خواہ زندوں سے کی جامی ایکی مرصے مرفون سے باقی بربات کم لے بذركه صاحب قبرا ميرا لي اليم ضرا سي دعا كدو، يرززه شخف

کہ نی جائز ہے تو ہر د ، مرفون سے بھی جائز ہوگی تین بے سو د کیامحلوم اس كوير بات بينجي يانهين إلت الله ديسمع من يشاء أيا بؤاسے، اسساب وسول کے کارا منیں بنتے کیونکہ دارالاب ہے میت نکل جی ہے۔ برہ است خداد ندکریم سے مانگنا ہی اسلم طرایقة ہے ال زندہ صالح شخص سے یہ التدعار درست ہونے کے ساتھ مفیر کھی بنتی ہے جمعے احادیث سے یہ نابت ہے کہ جیبیت می متلا مونے وابے انخفرت صلی اللہ تعالی علیہ دستے دُعا کی التجار کرتے اورآب دُعافراتے تھے، مثلاً بخاری معلیہ اس اُرش کے نزول کے لیے اكيسسائل في أحي سے درخواست كى عنادع الله آك يغيثنافال فرفع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلعريد يه المري الحاصل ماع موتى كاعقيده منجر شرك كي طرف سيس بنيا الكراليا بونا توصحابيلاً اس کے قائل نہوتے اور احادیث ہیں اس کا تذکرہ نہوتا عیسے کہ گذر حیا۔ (٢) حضرت الوطاعة حضرت عمر صى الشرعند كيسوال بيرير فركان نبوى هـ انت عرباسمع لما اقول منه عرنقل كريد من وساعموتي كى اه نما كى كمنة تاكر بسخارى ٢٦ صلى وملم جرا صلى) الكرجي حصرت عاكشه اس کا انکار فرا رہی ہیں لیبن محرثین کام کا اس باسے میں محاکمہ ہی ہے کم حضرت صديقه ف ارفت فران اس موقع بهوجودی ندمخیس بر تخطیم محض النفر كان اجتها دى سے مردى ہيں ! اسوں نے كو كى مرفوع رواست بالمقابل بیش سنیں کے الیے مو قع میں رفوع رواست حضرت عمرظ کے سوال والی می بل

قبول مو كى . الخصوص كه بر فرمان ما انت ما باسم بالسمع لم اور تعفرت ابنام انه مالآن ليستمعن أن ما اقول لهم الحديث ( بخاری صفی کارشاد میم اورم فوع مدیث سے أبت ہے۔ اور لعِض دیگیمے ایر کوارخ کھی اس نقل کر ہے ہیں! حسب قواعد مشرعیر تر جیم حضرت الوطلح فأ اور حضرت ابن عمر کی رواب ہے ہی کو ہو گی جنامجے بنر المجبود جنا میں مافظ ابن مجرد کے والے سے تھاہے، ہدامصیر من عائشہ الى دوياية ابن عمس المستكورة وقد مقالفها الممهوى على ذلك وقب لمارواية ابن عمر الموافقة من رواه عنديده إاس سيمئله العموتي كي هانيت ثابت موربي ب كبونكم صحيح اورصر كى رواست اس كى شهادرت دے دمى ہے معلوم موتا \_ كر حصرات صحابه كرام في تعصرت عائشه في كا استدلال نفي ساع موتي يرجرانك لاتسمع المموثى سيالنول ني كما تحاس كوناتمام سمها کراس میں اسماع لعنی صیفرمزیر کی نفی کی گئے ہے اس سے نفس ساع صیغہ محرد کی نفی نہیں ہوتی آبیت ہی صرف یہ بیان ہے۔ کہم لینے طور سے مردوں کو اپنا کلام منجانہیں سکتے کیونکم وہ اس جان عالم ساب سے نکل جیچے ہیں۔ جنامجے علامرکث بیراحمرصاحب نورٌ السّرم فقرہ نتج المهلی ۲ يرفراتين لفي القسران العربين الاسماع من العساد ا افصح بنعى السماع من الامسوات: يى باستقيض المارى ٢٦٨ اور ٢٦٨ مي حضرت شاه صاحب صفيري سے نقل کي تي ہے

قيل بالفرق سبين السماع والاسماع والمنفى هوالمثاني دون الا ول بيني أين من اسماع كي نفي كي كئ سه زكر نفس سماع كي -اس سے معلوم ہوگیا کر فران تا نی کے بزرگوں کا سماع موٹی کے انکار میں اس آیت کریم کویت کرنامحض ہے سودادر ہے کل بوکر ایک مفالطہ ہی ہے اور وہ لوگوں کوغلط الرقبیتے ہیں کرساع مونی کاعتبیرہ قرآن کے منالف ہے معاذاللہ تعالیٰ!اگرالیا ہوتا توحضرات صحابر کرام ماع کے قائل کیسے ہوتے! جب کر بعض حصرات الم سخفیق بر فراتے ہیں مکم البين كرمير مينفى ده إساع بي جزافع بناب يعنى لا تسب عهد سماعاً ينتفعهم اس قيرسے اصل ساع كى لفي أب نيس ہوگی اور میعنی اس صورت میں زیادہ افریب ہوں گئے حب آپ خکور كوكفارك باسيس نازل كها عبست يعنى موتى سيه مراد كفار مول جنامجر اس كے بعد آست كريم ان تسمع الامن في من بالسيستناجي اسی کا قدیمنے ہے کہ آب کا سے نا نامومنوں کو ہی نافعے ہے کہ وہ مال کر رضائے الی ماصل کرتے ہیں۔ نیزاس معنی سے اقرب ہونے کی وجم يريمي ہے كركفار سنے تو ہي لكين برسماع ال مح حق ميں نافع نہيں فران فداونرى وحبدوا بهاواستيقتها انفسهم ظلما وعلوا مجی اس کی شاد سے کیونی لیتان سنے کے بعدی عال ہوتا ہے م فیض الباری میل میں ہے والاحادیث فی مسمع الامات قد بلغن مسبلغ المتواتس ييني في الجملد سعع احوات

کے متعلق احادیث تواتر تک بہنچ دی ہیں اس بے مطلقاً سماع موتی کا انہار کرنا علام محض اورخلاف تشرع ہوگا۔ لہذا آبیت میں قید سماعاً ینفعہ موکی عفروری ہوگی یعنی زندہ کفار آپ، کا کلام شنتے تو ہیں کیان نفس شنا ان کونا فع مندیں جب کر الشراح صدر کے ساتھ قبول مذکمیں جب مراح مردے مراح مردے مراح مردے مراح مردے مراب کے اور دار کجرار کوئی ہیں اس دقت صرفت سننا ان کوکھی نافع منہیں ۔

معفرت گنگری گافریان البذاساع موتی قطعاً مفی ہوگیا! اور بہ مدیث، ساع خبروا مداور ظنی ہے: لہذا قرآن کے مقلہ بنے بین مترد کہ ہوگی دوسیر معام خبروا مداور ظنی ہے: لہذا قرآن کے مقلہ بنے بین مترد کہ ہوگی دوسیر ہم خیال بھی ہاں ہلا میتے ہیں مگریہ بھی ایک مفالط ہے اور دھو کا ہے، فریب سے عوام کو ہم عقیدہ بناتے ہیں یہ بات خواہ کوئی بھی کے جہالت ہی ہے ! اللہ تعالی صفرت گنگو ہی کوغریق رحمت من رائے وہ عقدہ کتائی فراکئے ہیں میان معصف کے لیے علم اور عقل کی صفروت ہی وہ فقدہ کتائی فراکئے ہیں میان معصف کے لیے علم اور عقل کی صفروت ہی وہ فاری ساع موتی صحبیم ذکور موں اللہ الم داید خصرت عمرة نے یہ صدیف ماان تر ماسم علی مار مدالے میں کہ میراث عمرة نے یہ صدیف ماان تر ماسم علی مار مدالے کے اسم علی مدال ساع موتی صحبیم ذکور سے وہ فران ساع موتی صحبیم فران ساع موتی صحبیم فلم ا

اقعل منهد وخود صور على اللم سيمنى ب توان كه يدي مدیث بھی قرآن کی طرح قطعیہے ۔ لانذا اس صربیت کے جمعیٰ انہوں نے سمجھے اس فنم كي وحب الكرقران مي خصيص كرين توكر سكتے ہيں! ليني اگر ساع ادراساع مي فرق نركيا جائے اور نرساعاً كے ساتھ بنفعہ ك قير لكاني عائد على مطلق ساع كومنفي كها جائے اور مرلول آيت بنايا جاتے تب يمي حضرت الوطائح اورحضرت ابن عمرة كى مردى روايت جوساع موتى يدول ب جس سے صرت عمرا نے عام اموات کاسماع سمجا تحقیص عمر آبت کے لیے کا فی ہے ، کیونکھ برحدیث النوں نے فود مراہ راست جاب سرور کائنات صلی الدر علیہ وہم سے سنی ہے یہ صدیب ان کے یے ایسے ، قطعی ہے جیسے آیت اکمیر اپنے مراول مقطعی ہے! تو قطعی فرمان قطعی آیت کے لیے خصص ہوگیا فطنیت تو بعد میں نقل سے پیا ہوئی ہے۔ بی جاب اس کا دیاجاتاہے، کرحفرت الوجم عدلق ف في حضرت فاطنته كي مطالبه ورته كي جواب من فرايا كرصنور كا فران نخن معاشی الانبیاء لالورث الزر نجاری صفح ا میں ورنتہ ننیں دیاجا بھتا۔ حالانکہ آیت کرمیر میں بیٹی کا عصر طعی مذکور۔ میں ورنتہ ننیں دیاجا بھتا۔ حالانکہ آیت کرمیر میں بیٹی کا عصر طعی مذکور۔ مكر حضرت الديجر إلى اس است كريم كواس سى مونى عديث مع فقوس سرد یا کیونکه بیر حدیث ان کے نز دیکے قطعی تی ۔ جیانچہ حافظ ابن القیم میں ان سرد یا کیونکہ بیر حدیث ان کے نز دیکے تعلق کے ناز دیکے تعلق کا تعلق اس کے نز دیکے تعلق کا تعلق کا تعلق کا تعلق ک بالع الفدائد مبهم مين فرات بي كربعض في خبر واحد كي ما تقرك بالله كے عام كي تحفيص كے جواز پراسى واقع ہے استدلال كياہے كم حضر

عديق اكبرا في تحضور على الصالوة والسلام ك فرا للا فوين ماتكاه فله ہے آبت مبرات کی تخصیص کی ہے! لیکن لقول حافظ ابن الفیم ابن عقیل م فراتے ہی کہ الیا استدلال متدل کی بیو تو نی ہے ، کیز کر صنرت الوبکر رہ نے آیت میات کی تحضیص بالمت فہۃ سینتے ہوئے کلام نی علیالسلام ں ہے۔ اور وہ کلام نبی ان کے حق میں قطعی ہے ، اور دلیل قطعی سے عمو فرآن كى تحفيص ميں كوئى اختلات نهيں · لہذا اسى طرح تضرت عمرة كما مُنا ہُوَا فرمانِ نبوی آست کریمیہ کامخصص بن گیا! اسی کوصفرت گنگئی ہی فرما تے من كراس فهم كي وحسب اكر تخضيص كرين أو كر سكت بس ماس عابوالاوق دنحص عن البعض كامقدم مشورى ب اس كے بعر اصول فقة كالملم قانون ہے ، كم عام محصوص منرالبعض طنى ہو آہے ، اس کے بعد بھراخیار اُفاد صحیح ہول یاس کے درجے کی ہول محصوں سے کی ہیں! اسی بلے حضرت گنگا ہی شنے حضرت عمر اکی مزکورہ رواست کو برمال سکھتے ہوئے تحفیص کی عست کا قرل کیاہے ، اور منا لفہ الجبہور علی ذالع بھی ما فظ ابن تجرا کے کلام میں گذرہ کا ہے۔ ہی مطلب ہے صرت کاتمیری کے اس فران کا جو نقل کیا گیا والمنابطة عدم السماع الزان المستثنيات فيهاكشيرة امكماحتال يعنى سماع موتى كوصا بطرتونهيس كهاجاكمة -كيزيحه صابطه وه بهوتا بيشرجس پر فروع الیقین اور صرورم تب ہوستے ہیں میال سمع اصوات کا ترتب ندئلي كما عاسجناب بناغلب بلكم محض بمثية الترترتب بوتاب اس كاير

معنی نہیں کہ ساع قطعاً منفی ہے جیسے کمنکرین کا خیال ہے، انہی الفاظ منكرين نے حضرت شيخ كالمميري كومنكرين ماع موتى ميں ماركيا ہے - يہ محض نافنهی ہے بحفظر ہیں مزید بیان آنے والاہے ، اس سے معلوم ہوا کہ ان حضرات، کا جلسے طبولوں میں عدم سماع موتی کے ڈینے ہجا، اور دوسروں كوقران مجيد كے مخالف بنانے كى زموم و نامشكور سى كرنا قابل نسوس ہے! بر ترضی اقدر ب سن نفع والی ات، ہے۔ اطلاع: بعض محدثين كوام في في صرت عائشة في كالم ميتمقيد مي كيب كران كامديث سااست عرباسم منهم عنهم كانكاركن أكس لیے درست مہیں کہ وہ علم اموات کا منتی ہیں کرصنور کا فرمان انہے ليعسلمون الآن ان ما اقول لهدي مي (ميري) اورعلم المنوت ممل كي حيوة كروابة عن توييها عموتي مح مخالف نبين ، عكم مردوموا فق بن ؛ انكار حبب صبح مهومًا كمران بي تنافي بهوتي ، مبرحيه با دا باد فران ما فظاب حجرا وخالفها الجبهور على ذلك كذر بياب أبتح الكلم وخلاصته المرم ان حالات كالقاصا توبيه ب كراصل ملكهاع موفى كا اعترات كيا جائے ليكن اس كوهنا بطه كے درجے ميں دائمي مزركھا جائے عجم بمبنية العر سے مقید کیا جائے اور مرص معیزہ کے طورسے کہا جائے جیسے کر کو دمد کے ساتھ تعبض نے خاص کر دیا ہے ایر تخصیص بلاور ہے ، مدیث میں اس کے موار داور مجھی ٹاہت ہیں ۔ اور منر صرف سلام بھیجنے کے وقت كتحضيص كى عائے اور نه اول زمانه د فن كے ساتھ مقير كيا جائے ،

معے کرشنے ابن لہام مدیث قرع النعال کی توجید ہی فرما گئے ہیں اگر کا بو ان نرکورہ جزیات کے ساتھ ہی تخصوص کیا جائے تو اس طرح کرنے ہے تردی بات بن مائے گی جینے طاہر یہ نے دلواکد استیار لیے میں مذکر دالاس كبونكر صريث الب بالب والشعبي بالشعبي والمسلح بالملح والتمربالتم والذهب بالذهب والفضدة بالفضة يس صرف عيم جرزول بي كا ذكرب، مكر تمام المروين ان كے فلات بن ! بال ماع كرمشية الترك ساتھ مقيد كما ما ب كيونك دارالاسباب سے باہر كى بات ہے، جبور كاميى قول ہے، ما نظابن محرام م كلام من أب في مدهدا - اور المبعول المسواد الاعظ عرصكم رسول على الشرعليه وللم بجي أب نے برها سنا مو گا،جمهور اسى سوداعظم كانامس عمروكوزنبوركه كداس سے جان جيمانا دين كى فدمت نىلى دىن كى تبابى كى مائتى ہے! آپ كے بڑھا ئے سبق كواينا ياكيا توخطره مے كوكىيں فران رسول من سن سنة سئسة فله وزرها ووزرمن عمسل بها كامعراق نہی جائے اعادنا الله من فلاك د صاحب نارحی معس می مهور کوز نبور کر سطح بس می ضداور عناد كالمره مناس تواوركها بي تسكين الصدور صافع من إس كا دور را داستریہ ہے! کساع موٹی کا انکار کیا جائے ۔ صب

حصرت عائشہ ٹنسکے کلام کو دیکھنے والوں نے بیر استراختیارکیاہے!اوراس کو حجبت بنا باہے المکین اس صوریت میں بھی اس نفی کو الران پیشاء اللّٰہ مع معبد كمنا برك كالفي على الاطلاق قطعًا باطل من مستثنيات كثيرة عد یں آچکی ہیں! ہرصورت یہ احتمادی نظریہ ہے! نہ قرون اولی ہیں اس طرح س كواحجهالا كما إنه ونكل نها ما كما إنه اب اس كومحاذ حبك نبايا عاسكنا ، بزرگوں کی فبروں میر جا کر بیٹا کے بعض لوگ غلط اقوال کہتے ہیں اور نامائزاعا كرتے ہيں! اس كى اعملاح يرہے! كه ان اقوال داعمال سے انہيں رو کا جائے یہ جائز نہیں کہ ان کو قبور سلحار کی زیارت سے ہی رو کا جائے۔ اسىطرح موجوده صورت بساع موتى كامئله لوگول كوغلطى من بيل طالنا-مكراوك اعمال شركير برعقيدت اورجهالت مس كرست بيليجي اس كاذكراً جيا ہے: اس كے بعد مزيد ايب مثال عرض كر أيوں اس سے ا ہے و معلوم ہوجائے گا کرا نفرا دی رائے خواہ حضرت عاکستہ ف<sup>ا ہ</sup>ی کی کیول ز بوجمهور کے مقابلے من قابل سبول نر بوگی ... إفقها ركام أس كومحمروه كيتيج س تعض عاد جبانه وبرمضا بهجاس بالسيس نقل كمستي ورصائنره يحتمل تسلعيث المسجد كي علت بيان كرسه بي! الرحيريعلت قاعرا ورناتمام ہے کیبن کر دلائل سے تاہیے حضرت معدین بی قاصفت سے توجیع عالمندی عدا بحارث كوسفام عبيج كمران كاجنازه سجري لاياجائ الكرمم مجي أم . حضرات صحابر کارش نبے اس بات کو خلاد

مستحقة ہوئے نالیہ تدسمجھا کیونکے حضور علیالسلام ہمیننہ حبّازہ گاہ ہی جا کر جنازه بيهات يريحضرت اصحفر سنجاشي بادشاه حبشه كاغانباز حبازهجي حنازه گاهیس اواکیا گیاج مجد کے قربیب ہی تھا! حضرت عالشفر فنے فرایا كه لوك عيول كئے كيونكر مصور عليالصلون والسلام نے مہيل من بيضام كا جازه سجريس مربطانفا، حقيقت يه سعدكه وه لمعبوسه منهي تحاك تونهيس مخفاكه بحبول كيام و احمهور صحابه كرام كيسے عبول كئے وہ جا سنة تخصے کر حضور علیالد الام کا ہمیشہ کا محمد ل سی تفاکہ جنازہ گاہ بیں نماز بنا زہ ادا كى جائے ؛ كي بيان لي بيضار كے واقع من كسى فاص عزر سے مناز مسوریں ٹرھی تھی کسی نے اعتاکات کا عذر بیان کیا کہ آ سے معتکف تھے مسى نے بارش كا عذربيان كيا- اس عكم فقهائے كرام شف حضرت عائشة إ كافران حبيور كرتم وصحابه كدارة كي دامسة كولياس خادر تنفقه منكر الكاكم نظریہ کوصواب کہتے ہوں گے! اس بیمل کرتے ہوں گئے۔ بیئی جمہور عمای کامسکار، ہے! مناسب ہے کہ اس کے مطابق سماع موتی کے منكري عجى تمبور صحائبً كى رائے كوا بنائب بالخصوص كراس عبا نب صريح اور صبح والمص عمى نابت بي أدها تيترادراً دها بمبرامناسب ك-لوط : سنجاشي كاجازه صرب حضرات كرام الكح حق مين غالبانه تها -ورندان كاجنازه حصنور عليه السلام كي سامنے تفاجيا نجيمنداحمد صوبي ) یں بند میں حضرت عمران بل صین سے روایت ہے فراتے ہیں،

ولانظن الا ان لى بان سيديد ! نيزير كبت زاد المعاد ما الا در نيل الاوطار ما مي مي مي بي .

وتحطاكيات كراس عكر بعض لوك حضرت عائشة كى درايت كاسمارا يك ساع موٹی کا انکار کرتے ہیں کہ انی عائشہ کا بھی مختار تھا، مزیر آئید کرتے بي كروه موتى كوهنيقى معنول بي بيي بين واومخالف لوگ موتى سيد كفار مرا و ليتين من كرتشبيها بالموتى ال كوموتى سي تعبيركما كياب ارتقيقي معنى محازى سے اوالی ہوا کر آ ہے حقیقت برجمل کرتے ہوئے وہ اس سے سماع موتی كى نفى كرتى بى - الجواب ! بم صرت صدلقه كاكى ذا بنت تفقة سبقت على كا انكارنها كرتے ، ليكن بيجب موتاكه بالمقابل كسي آيب صحابي قول اور لا ئے بھرتی - ہم نے توبیع ص کی ہے، کہ بالمقابل میجے اور صریح مفع رواست ہے، اور راوی مفترت ابن عمر اور مضرت الوطلح اس میں نہیں سيهية والمهورصابه كراميم كالمع خالفها الجمهودمن الصعابية ما حوالم كذر حيا عدر ماليكهاكم وحقيقي معنى ليتي بي لهذا بي اولى القبول ہے! اس کا جواب یہ ہے کہ مجمی قرائن سے علوم ہو تاہے کہ عتی معنی مردنس على صُرِّ مُكْمِعُمْيَ فَهِ مَلاً سِجعون بن كما كياب اسى طرح بيال أبيت كرمير مي انك لا قسمع المموتى كاسياق وساق تها تا به كرم ادموني سي كفار بس و ينجير الو داور وتراقب مدم کی دوایت ای ہے کہ حضرت الجرسعید ضدری نے حب انہیں اندازہ ہؤا کرمیری دن عنقریب ہے تو فرایا کرمیر سے لیے سنے

كيْرول كاجورًا تياركركے مجے سيناور جب ان سے ليرحياگيا كماس وقر نے لیاس کی کیا ماحبت ہے۔ تو فرمایا کہ صدیث ہیں ہے المعیت بعین فى شياب التى يموت فيها بميت كالمشرد در قيامت إن كيرون مي بو گا اجن ميں اس كى وفات بوئى! اس ليے بس نے برنس الماس طلب كيا ہے غرر فرمائيں الكر صديث كا يسى طلب ہو تا تو در گرمها رائے كا تعامل بهي اس برمويا إحب حصرت الويجيظ كي وفات قربب بولي لافرايا كربيميرى يُرانى جاور دصوكراس كوكفن بي سكادينا! كحصروالول في كمايه تو این ہے توفرایا کہ زندہ نے کیلے کازیادہ حقارہونا ہے۔ مجھے نے ی کیا صرورت ہے؟ (محصلہ نجاری فید ۱۸۲) اس سے علوم ہواکہ صرت البُسِعيد خدري كابر فرمان نياب كوهقي معنول من ليف معيرا عالانكرمديث كامطلب بيرنبين تفا! ملكه نياسي مرد هجازي طوربه اعمال مي! ورنه أمس بربقية حضات صحابركزام كاتعامل تعيموتا اور وفات سيقبل ان كو مديد البس سينا باجاتا اسى ليے وشيابك فطهر أبيت كرمه مل بعض نے يهى اعمال اور ياكيزه اخلاق مراديلي بن اسى طرح أبيت، كرمير انك لاتسمع المعوثي من عموة محدثين ومفسرين محفرات كم كفار مراد ہے کہ اس کی توجیہ ہی ہے کہ کفار کو موتی سے تشبیہ دیکران برموتی کالفظ اطلاق مؤاسه ! اور آبیت کرمیر بی نفی سماع سے مراد نفی انتفاع ہے حسے علامر سیوطی نے فروایا آب النفی معت اها سماع هدی بعنی کفار کو آپ م<sup>ا</sup>بیت یا فیته نهی*ں کو سکتے بی*ا لیٹر تعالیٰ کی مثنیے۔

جو كا ، اورنطق انور صلانا بي حضريت شيخ انورصاحب كاتميري كا فران نقل كا ب- اية النفي في لغي انتفاعها براي اجابسه بعنی کفار آ کیے مواعظ حسنہ سے نفع یاب نہیں ہوسکتے مرکز حس کوالتارتعا انے فنل وکرم سے نیضیاب کردے جسے اناٹ لا تھے من احببت ولكن الله يهدى من يشاء بي اسىطرح اموات جوني ورك رجهان مي جايكي من آب اين باتي ال كو منیں سنج سکتے ہاں طور کہ وہ انہیں تبلیم اور قبول کرلیں ہاں مگرجب السرتعالي جاب أب كى بات ال كالسينج في اس معليم مؤا كرحضرت، شاه صاحب آست كريم كونفي سماع موتى برمحمول نيس كرتنے عبرنفی انتفاع مراد بلتے ہیں حقیقتِ حال بھی ہی ہے کرنفی ساع کی جیسے متبه کی جانب عتبرنبیں کیؤنکہ کفار مسنتے ترہی ! مگر سننے پرعمل بنیں کرتے اسى طرح منب بركى بھى ہے كہ اموات سنتے تر بس ليكن دو سے رحبان كا معاملہ ونے کی وجے انتقاع نہیں کرمکتے یہ بہشیۃ اللہ ہوگا! اور سننا جائے ادراک سے اورار ہے،اسی لیےجب کسی نے لا اےلے ف لانا كى قىم كى جوتد بعدازمرك فلال كلام كرفے والا حانث نبيس بوتا مزیربیان انشار التربعدی آئے گا۔اس بیان سے اتنی بات معلوم ہو كي كرايت كريميانك الانسم المعوفي اوروماانت بم من في القبور كرساع موتى كيه انكار كي دليل صريح اورقاطع بنانا اوراس کا ڈہنڈورا پیٹنا ایک غلط بیانی ہے، اگر حقیقت حال یہی

و تی جا سے سازے کا دیوی ہے تو زکورہ حضرات اس کو ظام سے مون كرك أيت كارُخ دوبرى طرف كيول موثة ته صرف عن الظامر دليل ب كه وه حصرات ظاهري محمول نيس كريت بيد الجي گذراكم المصيت بدت في شياب التي يموت فيها مي هنقت مزران اسى طرح مردود ب جيسے آيت بي حتى طور بي حقيقت مراد لينا مردور ہے۔ ہل اسمعنی کواحتال کے درجہ میں رکھیں تو ہم بھی ا نکاریں سرتے پہلے گذر دیکا ہے کہ مسئلہ اختلافی ہے ۔ انکار تعربهاری طرف سے اس است کا ہے، کہ برائیت، کریمہ کیصے کہ سماع موتی کے قابلین کو بزور افاظ قران كامخالف اورداد بنديت كم سلسارس خارج اورميترع كها جا تا كم حضرت نا نوتوري كى داست برعمل كيا جا تا كه عوام كى مجالس یں اس کا تذکرہ نہ کیا جائے ترکوئی فتندنه نتا جاعیت بیں افتراق بیدان وا اصلاح کے لیے ادرم الم متفقہ کشرالتعادی اس یے عدم ساع موتی پر مرت ہمت محرد منیں نفع سے زائر نقصان ہوتا ہے اور مزیر ہوگا پہلے بھیجے کے گزردیا۔ ال آپ کے اِس ماع موتی کے انکاریہ کوئی صحیحاد صریح مشرعی حجت ہے تدبیشیں کھیے یہ آبیت تو محتل کے درجے میں ہے اسی صدر اول میں اختلاف بواء اس مقام میں ایک ادر بات بھی قاب ذكرے كرسمع كے معنى عيے كوش گذاركدنا ہوتے ہى! اس طرح سمع سے معنی مان لینا اور قبول کرنا کے بھی آتے ہیں! اگردو کے محاورہ مں کہتے ہیں اِکریں نے فلال کویہ بات کی لیکن اس نے میری مرکسنی

اے فلال تم خود کھو تو وہ شنے گا۔ قرآن کریم ہی جی فرایا کہ قیامت کے دِن کفارافنوس کرتے ہوئے کہ سے لوک نانسم او نعف ل ماكننا فى احجب السعسير لين الكريم نے دومرول كى نصيحت كى بائيں انى بوتى يالىنے عقل و دانسنس سے كام بيا بوتا تو ہم جبنم بي كو عذاب الطاتنے! بیال نسمع سے ماننا اور قبول کرناہی مراد ہے ۔ کیونکہ صرف سننا توعذاب سيرمنين بجانا- الراتين كريم اللك لا قسم المصوفى ميں ميمعنى ليا جائے تومعنى يہ ہوں گے ! كراً بِ كفاركوا بنى باتيں منوانہیں سکتے ایسے کام اللز تعالی کا ہے جس کے دِل میں آپ کی بات وال مے دہ مان ہے گا اور قبول کر سگا۔ بیاس کی مہر ابنی ہوگی ا ورك رمقام رارشادے فَفَطْبَعُ عَلَىٰ فَتُلُوْرِ اللهِ حَرْ فَهُ مُ لاَ يُسْمَعُونَ رَبِّ -الاعراف-ركوع ١١) اور ہمنے مہر کر دی ہے ان کے دلول پرسووہ نہیں سے لیعنی نهایں مانتے اور نہیں قبول کرنے مولانا شبیراحمر صاحبی فرواتے ہیں کہ حب حق تعالیٰ کے مقلبے میں کسی قوم کی عنداور مربط اس درجبتر كرينيج عاتى ہے تب عادياً اصلاح عال وقبول حق كا امكان إقى بنيس رسيا د نوار عثانيه اور حضرت مولا أحسين على صاحب فراتے ہيں . قَعَاانَتَ بِمُسْمِع مَن فِي الْقُبُورِين ببب مرجاريت کے مرف ہوگئے ہیں قبول کرنے ایمان کے سے ان کوسنانا فایڈہ منين ديلے (تفيربغة الحيال صفح)

اس صورت مي مزيد قد الا تسمع سماعاً منفعهم كى نزورت

خلاصة كلام بيه واكر اكرساع مونى هذا بطرنه بي كرم وقت سُنايا يا بالم عكران شار السرك سائقه مقيد بهونواسي طرح عدم ساع بهي كليز بين ذخريره احاديث في الجله ماع بروال ہے - بيال بعي الا ان چيث والله ست مقيد كرنا صروري بوگا -

ا كرمصنف رساله ماع موتى هيريهاع موتى كے غلط لی اس برنی تعلیم و تلفین کرتے ہوئے تکھتے ہی جمہورالمسنت کے نزدک مرنے کے بعدروح کواس کے متقرطیین اسجین سنیا دیا جاتا ہے قبرس مرفون بران ہے جو مصنے کی عملاحیت سے محروم ہے اور روح جوسنتی ہے وہ وہل موجد دنہیں سجان السركيا بى عجب تعین ہے۔ تا پر متعقدین ومربرین نے واہ واہ بھی کی ہوگی! انہوں نے یہ تمجھ رکھا ہے كرعيين ورسجين جبل خانے كى شان رمحصة ميں! دروازے كے اندر روح کے داخل ہوتے ہی دروازہ بندکر دیاگیا ایبرہ داریمی ام بھائے گئے۔ سر کوئی روح شکلنے نہ یائے کھے قبر کی طرف ارواح کب و سکسی ہیں ؟ كيوس جناب ؟ قبرس جرمرده دفن كياجا تاب كيابر ومي ترمنيس موتا بحر خباره کے جاریائی پراوگوں کے کندصوں بیر قدمونی کها کرتا ہے اور یا وبیل این ت فرہ در ہے۔ کتے ہوئے چیختا چلا آسے محتورصلی السّعلیم فراتے ہیں بسسمع صوتہاکل شی اِلّا الانسان ولوسسمع

الانسان لصعق رنجاری صابح الگرروح علیمن تجبین میں بندہے اور والس نهیں ہوتی تربی خیا جلانا کولئ کرنا ہے یہ تو قبر کو بینجانے سے بھی بہلے آگی اکب نے تو وہی بات کمر دی بومنٹرین عذاب قبر کہائے من! اگراب کی بیر بات صیحے ہے کہ روح شنتی ہے ہووہ ل موجود نہیں تو تبریم جانے کے دقت سلام س کوشایا جاتا ہے . عدیث میں توصرف یہ ہے کہ مرسنے کے وقت روح کو اس کے دفتر ہیں لیجاتے ہیں۔ تاکہ اس كانام وفل انراج كيا جلتے - اكتبولكت ب عب دى فى عليبين إلى اسى طرح تجين عبى إلى ال دوند لكو في الجام متقراور تحكانه كا جاسكة اسب بهرسوچيك اگرروح كاقبرس بدن مستعلق نبيس توكيا محض دصر کو الا تعلق روح کے عذاب ہو تاہے اور محض وصطرے سوال وجواب قبرس ہو تاہے ، آننے رسالہ سماع مے برسکھاہے ۔ كرحضرت مولا ناحيين عليُّ فرماتے ہن! برن نہيں مُسنتے روح زنرہ ہے وہ سنتا ہے اگر قرب ہو آ ہے مدوانے قل کے دوح وہاں وجود ہی نہیں توقریب ہونے کے کیامنی! اور سنتاہے کا لفظ ترسماع مونی بروال سے تویہ آب کے دعوی کے مناقض ہے! یہ بھی خیال فرائیں كرمدسيث بيراس وقت مبيت كالبرلناجينا جلانا أتاب تواس سے اس كى حياة معلوم بوتى ہے جب بدل كتاہے توس كيوں نيل كتا كى لوگ بولنے كى كاقت نهيں ركھتے ليكن باست من ليتے بن إ بمارس میں الیا واقعہ دیجھامت ہوگا۔اس سے تومعلوم ہوا کہ اس وقت، روح رت لاعي القاريَّ ذلِكِين اذ ثبت بالاحاديث الاليت بعلو من يكفنك اومن بصلی علیه ومن عله، ومن ید فند (مرقات مرود)

کا اعادہ بدن کی طرف ہوجہا ہے، اور وہ بھی سنتے سے اتم درسے
کا اگر جہاعادہ کا وہ در جہنیں ہواجس سے بدن حرکت کرسکتا تھا کھا لی

سکتا تھا! اب وہ دوسے جہان کی زندگی میں ہے جہاں برعوار خانیں
ہیں اس انزاز نے کا اعادہ ہو آ ہے کہ منگر ونگیر کے سوالات کا جواب،
دے سکے! اور آرام و تکلیف کا احماس کر سکے۔ آپ نے صفید فرایا
کہ قبر میں مرفون بدن ہے جو سننے کی صلاحیت بنیں رکھتا اور واج

سنتی ہے جو وال موجود نہیں، جب دورج والی موجود ہی نمیں توسوال و

جواب منگر ونگیر کا کس سے ہوگا ؟ اور غدا سے والا سے موگا ؟ ور غدا سے والے دوار سے والے موجود ہی نمیں توسوال و

جواب منگر ونگیر کا کس سے ہوگا ؟ اور غدا سے والے دوار سے ایس کو موگا ، جو

فی جد کلام ، گذشته مفصل بیان سے آپ کو اندا زہ ہوگیا ہوگا کہ مسکلہ سماع موٹی بین لب کت کی فائدہ مند نہیں بنتی دولوک فیصلہ حق دبالل کا نہیں ہوسکتا ، رسالہ سماع موٹی والے اور اگن کے ہم خیال دوست صفرت عائشہ اللہ کے فران کا سمال لیلتے ہیں لیکن دوسری جانب بھی اکا بہ صفرات ما کہ کہ اقرال مرفوع روایا ہے، کی شمادت کے ساتھ پائے جاتے جاتے ہیں بھورت گندی کی درالی سمالی اس کی تصدیق فرائے ہی درالی سالہ سماع کو تو کھا ہیں ۔ الغرض آپ کا گواہ بھی آپ کے خلاف ہی گواہ کے خلاف آپ کا کہ وہ اس سماع کو جو فلیب بروالی روائی میں فول جو ایس سماع کو جو فلیب بروالی روائی میں فول جو ایس سماع کو جو فلیب بروالی روائی میں فول جو کہ دوہ اس سماع کو جو فلیب بروالی روائی میں فول جو کہ کی دوہ اس سماع کو جو فلیب بروالی روائی میں فول جو کہ کے دوہ اس سماع کو جو فلیب بروالی روائی میں فول جو کہ کے دوہ ایس سماع کو جو فلیب بروالی روائی میں فول جو کہ کے دوہ ایس سماع کو حو فلیب بروالی روائی میں فول جو کہ کے دوہ ایس سماع کو حو فلیب بروالی روائی میں فول کو کہ کے دوہ ایس سماع کو حو فلیب بروالی موائی میں فول کو کہ کہ کے دوہ ایس سماع کو حو فلیب بروالی روائی میں فول کو کہ کہ کہ دوہ ایس سماع کو حو فلیب بروالی روائی میں فول کو کہ کہ کہ دوہ ایس سماع کو حو فلیب بروالی روائی میں فول کو کہ کی ما ایکھ سماع کو کھورت کے سماعت سماع کو کو کھورت کے سماعت سماع کو کھورت کے سماعت سم

محضوی کرتے ہیں اسود منہ نہیں کیونی محضرت گنگی اس بڑلئن منیائی اسے مختلف فیہ چلا آر داہت، ایسے فرائے ہیں کے ممئلہ ماع موٹی قرن اوّل سے مختلف فیہ چلا آر داہت، بندہ کے نزدی مختلف فیہ امسائل میں فیصلہ نہیں ہوئے، ایکن آپ فیصلہ کر چکے ہیں اکر ساع موٹی کے قائین قرآن کے خلاف ہیں وغین ذالت من القب المنے کے مرتک ہیں ۔ ایکن آپ کا گواہ آپ کے خلاف من القب المنے کہ فیصلہ نہیں ہوئے، اسی طرح مولا احسین علی کی شادت میں المن سے کہ واح نز راج مولا احسین علی کی شادت میں اسی طرح مولا احسین علی کی قدر سے سننا کوئی ہوں قائلین ساع بھی قریب کی قدر لگا یا کہتے ہیں۔ دور سے سننا کوئی

سی رہا۔

صورت فیصلہ ہے کہ میں جانبین کی گروہ بندی میں نہیں ہوں۔ نہ

ایک جانب کارکن نہ دوسری جانب کا محتم علیم مبر میری تحریر کورکوئی
ایک جانب کارکن نہ دوسری جانب کا محتم علیم مبر میری تحریر کورکوئی
ایک جانب کارکن نہ دوسری جانب کا محتم علیم مبر میری تحریر کورکوئی
ایک جانب کارکن نہ دوسری جانب کا نہ جانب کروں گاج جانبین
ایک جانب ایسی عظیم خصیت کا نام بیت کوئی میں تابی نیں کمہ

میں ایک ایسی میں ایسی علام نے اللہ خوان اس زر میں علام نے اللہ میں فرات بیں ۔

میں علام نے اللہ میں فراتے ہیں۔

میں ماتھ سکھنے کے قابل ہے علامہ نے الملہم میں فراتے ہیں۔

کے ماتھ سکھنے کے قابل ہے علامہ نے الملہم میں فراتے ہیں۔

کے ماتھ سکھنے کے قابل ہے علامہ نے الملہم میں فراتے ہیں۔

کے ماتھ سکھنے کے قابل ہے علامہ نے الملہم میں فراتے ہیں۔

صيائنس ديمااورمز بم ف ال مبياكر في يا يا، ده تنصيت هزيان الاناسير ميرانوران كالميرى نور المتزمر قده كى كراى قدر متى التي عفرت كو قران دورسف کی دا تفیرت کے ساتھ المردین مجتمدین کے علوم کی گرائوں ے بی اوری نیرداری بقی اس کے بعد شامنے نقبائے دام کی آرار وافکار ہے ہی لوائے افریقے معزب مثالخ دلوبزائے مملک کورز مرف نے ولا عبكم بنان والعراق اسى والسيم أب مرجع الخواص والعوام م آب كافران آخرى فيصله قرار دياما تا ما جاسيك كه آب صنرات بعي اس براين كين السيما كانتلافيه كوقصا جيميلاننين كرتے تھے! كا ل مدیث میں حب بھی برکرہ اگیا ،اس مگر مالئ وماعلیر بیان فرما فینے تھے اور اینا رجهان بمی مختصرا زازین بیان فره حاتے تھے، ایک مسکری فرمایات مثاشخ دارندكا اختلان ہے، تھا نرمجون كا فتوى اور داربندكے مفتى عزيزالحمن صاحب كافتوى مختلف بدء وجر دونول كى بيان فرا دى. ادر مجل الذازيس تمرجيح بهي سان فرا دي كوني تمها بوگا . كوني منهمها بوگا إدر يراس كي كركميس لوگ اس كو يصنيح ان كوممبرون برين سه ايك پارني بازى نرمشروع كردي! المحركيركم اسمئله مي المجي كم قبل وقال كاميدان نبین بنا مینارساع موتی کاجب تجاری شراعی اورتریزی مشراعی دونوں يرا آ تولقدر صرورت عقيق فراته! بنده في مخارى مشرلف ووسال ١٣٨٨ هج ١٣٨٩ مرس سيري عن أوراك كا فرمان صبط كيا- فلتراكير! اب ادرمئله مي فرا يا كرمفزت محتكوبي به فرائع فق اورميل يه خمال.

ہے۔ بعض منائل میں آرار کا اختلات ولائل اور مصالح کے بیت نظر آری با آ ہے، یہ تو ہیں نہیں ہوتی، دیکھئے کر حضرات صاحبین اہم الولوسٹ و کھڑ دونوں یا ایک لینے نینے حصرت اہم الجوصنبفرہ سے اختلاف کر ہاتے میں کھی مثالئے فقہ اڑ فتوی مجھی صاحبین ملکے نہیب پر فیرے دیتے ہیں۔ اس و تت مثالول كى صرورت اورموقع نهيں المي علم عابنتے ہى ہيں اس توده دومسكے بھی بیان منیں كرنا جا متاجوا كھى كا نزاز ميں بيان كرديے ہيں كسى نے دریا فن کے توعرص کروں گا، انتار الطرتعالی، اس وقت ان کا بیان مقصدی دوری پدا کردے گا، حصرت خود کا روتہ آب نے دیجا مناكس قدرمخناط ہے ، اور شاگر دى كا دعویٰ كرسنے والوں كو دیجھیے كہ ایک ایسے مسئلہ میں حس میں اختلاف حق و باطل جائز و نا جائز کا ہے ہی نہیں، ملکہ راجے اور مرحورے کا ہے دونوں جانب اہل سنت کے شیوخ ہیں، ہراکی کامتدل کتاب وسنت اورصحاباً کی آرامہی ، اہنوں نے اس مئله كديارتي بازي كمسهنجا دباسه عبسول كي زمينت اورطعن وتشنيع كا بازار كرم كدر كهاسيم ، حالانكه ان كي طرف سي نقل كروه حفرات مشاسخ کرامرم کی عباران نودان پر حجبت بن رہی ہیں۔ شائد وہ یہ سمجھتے ہیں کہ تو کو اس علقل وشعور منیں جو ہم ایکھ دس کئے تاکہ دیں گئے ،عوام کی طاف سے آمنا وصد فنا كاجواب إل عائے گا، بيشك غلط جال سے انتھوں بدا نرصیرا آما تاہے ، عقل کام منیں کرتی ، دیکھتے ساع مونی کے رسالم ک بیصرت گنگری کا فران قال گیا ہے کہ وہ فراتے ہیں، بندہ کے ندرکی

مختلف فيهامسائل من فيصله نبين موسكة بسكن احيط كوا ختياركرة مول، ال یجیے کراننوں نے عدم ماع موٹی کولیند کیا، اختیار کیا، نکین اس کواموط ہی فرا کر لیا ، اس کوصواب اور مقابل کو باطل تو نہیں فرمایا ، اور سیمجی آہیہ مانتے ہی ہی کہ احوطیت کاحکم احتمادی مرحلہ میں ہوتا ہے، احتمادیات میں اختلاف کی تنجائش رہنی ہے، تر اس کو آب حضرات نے کیوں ضاد کا ا کھاڑہ بنا دیا ہے ، مصرب نا نوتوی کا فران بھی پیلے بیم گذرا کہ وہ اس كومعانس عامه من ليجانے كى اجازت منيں فينے تھے، اور حضرت كنافئ يُ كے لفظ الوط سے بھى اسى طرف اشارہ ہے يفعلون مالا يُؤسرون كبول كباعا تابي اس مين وه حضرات ترفيصله ننيس كرييج اور آب قطعي فیصلہ کرکے فرن ٹانی کو کیا کچھ سندتے ہیں۔ شکایت یہ نہیں کہ آپ نے عدم ساع موتی کوکیوں اختیار کیا، شکایت یہ ہے له گذاست صداوی س رارابل سنت نبين بناياكيا! اب بهي اس من ركيفيا آني بنين كرني عاسي اس خلافیه من صنرت نیخ مولا؟ سیرمحرانورشاه صاحب نویرا نشرمرقده کا فران يرتها كرساع موتى كي مسلمين الحشر من شخ سفية كا قول عدم ماع نقل كما جاتا ہے برکدیک ہے لیکن بعض لوگ اس عدم ماع کو فرم سے فنہ کہ مستے ہیں! بیفلط ہے، زمید وہ ہوتا ہے جوالم صاحب سے صریحا" نقل کیا جائے! اس سلم سالیا نہیں ہؤا متقدمین نفتار میں ہے کہ، نے صریح نبیت اس کی اہم صاحب کی طرف منیں کی ، متافران میں سے سی نے دردی تواس نے فقہ سئے احنا دیا سکے قول سسے بہمھا کی

شایریا ایم صاحب کا قرل بوگا ، حالانکراس کا اصل اخذ وهم کارے ، وشنح این جامع نے کتاب الا بیان کے ایک جزئیر میں بیان کیاہے، کہ سے علقہ اکھا ٹی کہ فلال سے بات نہیں کروں گا اور کھراس کے ہنے کے بعداس سے باست کی تو وہ حانث تنبی ہوگا، اور دھرہ كرمدني ايمان كاعرف ميرمو تأب عاعرف بين باست كمرنامشابرة افهامرفنهم کرجا ہٹا ہے، مرنے واسے میں یہ بات شہیں یائی مباتی، اس لیے حانت ا نہیں ہوتا ، بھرفر مایا ، اصل حقیقت سماع ہے ، کیٹرروایات شما دست دیتی ہی ليكن عنا بطه كليه مح طور بيرنهيس اكرحب بم باست تمرس وه سن ليس!عالم الب مصبب سبب برمزتب موتا ہے ایکن میان عالم اساسے مکا کی۔ الترتعالي كي شيئت سيے ہى تربت ہو گااس طرح كے كلمات مرسال رس مدسیت میں بیان فرایا کرتے تھے! ہم نے بھی دوسال سننے اور تخريب صنبط كي إفيض الباري م حضرت مولانا محربدرعالم صاحب في بھی اسی طرح آپ کی تقریبی ضبط فرائی، اس سے پہلے مولانا محر جانے ماب نے العرف التذي مي تھي ارفام فرايا. رساله ماع موتى صلايا م مصبح اورصاحبین تینوں کی طرف عدم اع کی نسبت کی تنی ہے۔ معض علوبیاتی ہے الطریت تنا ہ صاحب کے صریح فرمان کے فلاف ہے! میری إتون براعماد نه كرس، يس درگواه عادل نصاب شادت ميش كردينامول. الوب النزى م ٢٥٢ مي سے! اشته رعلى السنة الناسان المعوثي ليس لهم ساع عند الي حشيف

وصنف مسلاعلى فالمستادئ رسالة وذكرفه ان المشهوى ليس له اصلمن الائمة اصلاً بلاحذ هذا من مسكالة في باب الايمان ان اذا علمت انه لا يتكلم مع فيلان فمات الرحل فتكلم معلة على وتبع ميت لا يخت اقعل ان وجه عدم الحست ان مبنى الايمان على العرف واهل العرف لا يعلمون ان الموتى تسمع إ والمحقق ان اباحشمنة لاسكى سمع الاموات والخالف ابن الهمامُ ففت ال ان المعلق لا تسمع ؛ وان ذخيرة الحديث تدل على سمع الاموات ويسال الشيخ الموثى لاتسمع وستثنى مسه قرع النعال والسلام عليكم ، واقول لوقل سمع الامولت لا الشكال منانه ثبت لبتبد مشترك تماترًا في الحديث إولا نتعسر من الى التخصيصات المتكلفة وسيعاذاك سوالانكال عن المُستَى الشالاشة (المسالا يات، المُستَى الله عدا السماع فلها محامل حسنة! اس معلوم بواكم المُد ثلاثه الرُحنيفه الرِلويسف ومحررتهم الترتعالي كي طرف رسالهماع من ملا يركي كي نبيت غلط محف ب - ليسي يدع من كرديا بول -

ا ویت الندی کے سی ماہ م پر نتج القررسے نقل کیا ہے ،عین مسيعنين أن المؤثريستتب المتبروبستدبر لفسارة وسنب من شيط لسيله المعدت! الم الوفيغ نے فردیا ، کر قبر کی زیادست کرنے والے کوجاسے : کومیت کی طرف رُخ كرك كفرابر كالمميت اس كرباماني و كي سط مداورمصنف رمالم س ع مو آن کا قول گزر جا ہے کو قبر می دھم طیا ہے، روح و لوں موجو ر ى نىسى غۇرفرائى جب تضرت اجم الرُصنيفراميت كے ليے ديكن أبت كرت بن وكسننا بهي كما عاسكة بن اس وقت ولا أل سے محبث نبیر صنرت نیخ کوشمیری کی فربودہ باتوں کا ذکر کر ہفصود ہے! اس قسم ك فرموره بول كا تذكره فيص البارى مي مي ذكورسي ، مجيد كا ذكر گذاشة سفى ت يركذرها بكروه فرات بى كدلاتىمع المونى سےماد كفى انتفاع ما اصل ماع كي في نبير كي كي ديني سماعاً ينفعهم ك نفى ا دوسر تعل فرايا لا تسسمع سسماعاً بحسب عالمنا مداین اسجان ی آب سے مناکرتے ہی اسطرے کاسنانا بعدم نے کے نہیں ہوسکتا اس وہ محامل ہی جوالعرف النزی صحص کے حزالے سے گذشے بعنی اماالا اس الی قولر فلھ محامل حسنلة . فنوس كه رسالة سماع موتى كيم مصنفت في حضرت شاه صاحريم كم ما د ائی بیان کردی بر نه سوما کر صفرت مرحم کی تقاریر صبطی آمی ہی ۔ شایرمیری تکزیب کی جائے۔

جیسے الم بخاری اور الم ملم القی مصنفین کشب مدیث سے شانی اور الم ملم القی میں میں اسی طرح قربی ذائد دین علوم کے مخرن اور ممنز تسلیم یک ملم قرآن - حدیث ، فقہ میں سے خزائد دین علوم کے مخرن اور ممنز تسلیم یک ملم قرآن - حدیث ، فقہ میں سے مقدم اور وقیع میں جائے گی العون الشنری اور فیصل الباری کے حوالے سے صفرت ، شیخ کی فرمودہ ابنی اس کی مخذی نہیں کہ ان کی تا یک اور علم مضرات سے نقل کی جائے کیونکو آپ نقل میں نہایت ہی محتاط تھے ، اور علم وقع میں بے نظیر ممنز لدمعجزہ حذاونی تھے مراکب کو ان کے سلمنے سرحی کا انہا تھا ، آپ کا فران گذرہ کیا کہ مائے موثی میں اسی محتول کی جائے کیونکو اس کے سلمنے سرحی کا انہا ایک ارتباد مان کے سلمنے سرحی کا انہا اسی محتول کی دیا ۔ اس کی خری سے مردی نہیں ، ہی فقار اصاف کا قول کر دیا ۔ اس کی خریب نہیں کہا جائے !

اس معلم ہوگیا کہ رسالۃ سماع سوٹی کے مصنعت مولانا عالمی کھنو

کا جوفتولی مالل بیجس عنوان سیقل کیاہے وہ بالک بے سود ہے ،
مولانا تھنوی کے الفاظ برجی ، فقہا رحنفیہ دریں بارہ مختلف اندائز قال
عدم جواز مریں بنا کرسماع موئی تا بہت نبست جیانچہ درکتا ب الامیان فتح الفائد
د الی نوشتہ امریت مصنفت رسالۃ کاع موئی نے اس کو انکار سماع موئی
کی دلیل بنایا ہے۔

سکین حفرت شاہ صاحب نے فرایا کہ اکر میت فرخیرہ امادیث
کی تعاع موتی بروال ہے ،اور نیز گذرا کہ وہ بیخ ابن ہام کے قول کر پند
منیں فرات تھے کہ اس میں تکلفات بہت کہ نے بڑے تیں! ہمالی
وقت بیان یو کر ناہے ، کہ حضرت مولا اعلی صاحب کا مختار بھی دہی ہو جو حضرت شاہ صاحب فرا چے ہیں، ان کی عبارت آب کے سامنے
ہو حصرت شاہ صاحب فرا چے ہیں، ان کی عبارت آب کے سامنے
آرہی ہے اس سے حضرت نے کا تمیری کی آئید بھی ہو جائی ،اور صاب اللہ مرائی کی تردید بھی کہ انہوں نے حقیقت کو نہیں تھا جالمہ بازی سے موتی کی تردید بھی کہ انہوں نے حقیقت کو نہیں تھا جالمہ بازی سے کا مرائی ہو تا کہ حضرت مولا امفتی کفایت اللہ مرحوم کے فتو سے
میں انہوں نے کیا ہے ۔
میں انہوں نے کیا ہے ۔

ين الون على المعلى الم

المشائخ وتوجيهاتهم وتكلفاتهم ولاعبرة بهاحين نخالفتها الاحاديث المعيحة وآثار المعامة امّاائمتنافهم بربيئون عن انكارها فه الاموي فلاصه کلام بیسے که کونی قوی دلیل الیی نہیں جرمت کے سماع ، اوراک . فهم اورتا ال كى نفى مير ولالت كرتى بون قرآن سے مرسنت سے . ملكمانت كى ميجيح اور صريح روايات توسماع ميت كے شوت بد والالت كمرتى ہي، اورحق بات اس مفام میں برہے کرمٹا کے نے قسم کے باب برسماع موثی کے باسے میں جوقول کیا ہے وہ عض ان کی اپنی تقریبیں اور توجہات ہیں اجو محض نکفات بیمبنی ہیں، احادیث محصر کجرکے بالمقابل ان کا کھے اعتباریں اسی طرح آئار صحابہ کرام کے بھی مخالف ہیں، رہا ہما سے المہ کا انکار تو وہ اس انكار سے برئ الذمر ہیں - نیزعمرۃ الرعایہ کے اسی صبح بیدے۔ وانماحكموا بالنيب والكلام والدخول عليه ومخوها سدم الحنث عندوجود هذه الاستباء بالميت لكون الايمان مسبية على العسرون والعسرون وسامن على ان هدده الاموى سراد بها ارتساطها ما دام الحياة لابعد الموت - فالكلم بالميت وان كان كلامًا حقىقتياً وليحبد فنيد الاسماع والافهام لكن العروف يكم بان المسادق قوله، لا اكلمك هوالكلام في عالة حياته وكذا الايلام وان كان يتحقق في الميت

لى ان المعراد فى قولمه لا اضربك

یعنی برکرکسی نے کہا کرقسم ہے ہیں بخفے ماروں گا وربتیرے ہاتھ بات نه کدول گا اورتیرے گھرنہ جاؤل گا ۔ اور جیراس نے یہ کام اس کے سرنے کے بعد کر دیسے تو فقہا ، فراتے ہیں ، کہ وہ خض مانٹ نہیں ہوگا ۔ اس کی وجریہ ہے کرعرف بیں کئی کو مارنا اس کی زندگی میں مارنا تمجیا جاتا ہ نہ کہ مرنے کے بعداسی طرح کسی سے بات نہ کرنا اور گھر نہ جا ا بھی ون یں دوسے کی زندگی میں سمجھ جاتے ہیں، لہذا اس کے مرنے کے بعدا كرب كام كرفية توع ون كے اعتبار سے قسم کے خلاف نہونے کی وسے مطانت نہیں ہوگا۔

أتضرت صلى النيزنه الى عليه ولم عندالقبرصاؤة وسلام مليطف والول كاصلوة وسلام

مسنته بي اورجواب فيته بي المانيين المصرت مسرور كالمنات صلى الله عليه والم كحياة فبرشرلفين إلى روحاني بيد الجباني إيبال كذشة طولي عرصہ الے علماء ولو بنراور اپنے آپ کو دلو بندی کملانے والول ہیں آئیں ين حركة الأراء رماس - بالاخرى بعن صرات اكابرين كي مساعي جبله سے يا طے ہور انفاقی صورت میں آگیا۔ الحمداللہ تعالیٰ علی ذات ماه حجدان ۱۲ الا مي حضرت علامير فاري حمرطيب صاحب والعلوم الإ

م کیتان تشریف لائے اور جانبین سے گفتگو کمہ کے مذرجہ ذیل عبارت یا کیتان تشریف لائے اور جانبین سے گفتگو کمہ کے مذرجہ ذیل عبارت یا

مانيس سي دستخط كرائ والله دره وجناه الله احسن الجهزاء متن عبارت بهمارکربیے۔ وفات کے بعدنبی کرم صلی الشرعلیہ وساتہ کے حیداطر کو برزخ رقبر تراهین میں تعلق روح حیاۃ کال ہے اکسو عیاة كيوسے روضهٔ اظريه حاصر بونے والوں كاآب صلوة وكا مسنتے ہیں۔ دستخط کنند کا ن مے اسمار گرامی (۱) مولا نا محرعلی جالندھری ۔ ر۲) مولانا فأصني نور محرصا حديث قلعه ديار مسنگھ ر٣) مولانا غلام السّر خال عب را دلینڈی اس وفت مولانا مستدعنا بیت الشرشاه صاحب موجود نے ان کی جماعیت والوں نے اُن کے دستخط کرانے کی ذمیر داری بی وثیعتہ ندکورہ میں برتحرمی وجودے مزیر مجھا در الفاظ اس ذمر داری کی تکیل کے منعلق بھی سکھے ہوئے ہیں کیکن معلوم ہو تاہیے کہ وہ حضرات اس مقصد خیر من كامباب نه بوسكے ، كيونكر آجيك مركورہ فيصلے کے فلاف شاہ وقب کی جانب سے ندائیں اکھنی مہی ہیں ان کی جا عسن کا سال زورہی اس یہ صرف ہو نا ہے۔ خالخ ان کی حماعت کے معتمر علیہ وکسل جنا سے دھیاب سخارى اور جناب نيلوى صاحب مصنف رساله سماع موتى هي يرحزت اہم ابن تیمیر کا یہ قول اپنے ملک کے بیان اور تائیدیں مکھتے ہی کر ابن تنميرٌ شنخ الاسلامةٌ فره تے ہیں اس بات برکوئی دبیل نہیں کر پر ستخص حرم ہون سے آب صلی اللہ علیہ وہم میر درود وسلام مسیجنا ہے آب عملی الترعلیہ وسلم اس کے سلام کو شنتے ہیں ۔ شایر حماعت والوں نے اس حوالہ برخوشی ہی منائی ہوگی نعجب کی اولا 'ات توبیہ ہے کہ نقل کرنا تو جا نتے ہیں ، میکن

ردست اور دهمن کی تمیز بهتیں رکھتے واس کے بعدمتصلا سکھتے ہیں حافظ ا بن عبالها دی سنے فرویا فنرمبارک سے دور باقی سی بنوی بن جوسلام طرها ما تا ہے - وہ آسی خودنیس سننے - رسجان النظر) قبرمبارک سے دور كى بات تقل كددى كراس مى بنين سنة كالفظيم كيا يرمفريوما مُكا؟ جاب اس سے نوصا من معلوم ہوتا ہے کہ قبرمبارک کے پاس درو دوسلام يرصن والول كا درود وسلام أثب خود مستنتے ہيں يہ كلام تواب تيميمير كى بات کی نقیص ہے اور اس کی تردید کرری ہے اور براک کے ذع کے خلاف سٹھا دست سے رہی ہے۔ دور اور باقی سج سے سالم ن سننے کی قیر کامفہوم کیا ہے وبسندھ استبین الرسسیاء آپ کی لاکھی آپ ہی کھے لیے وبال بن رہی ہے۔ دومتناقض باتین کی عكر جمع كرديس وورحكم بوتى توعيكول حانے كا احتال بوسكتا ہے يانظــركى كخرورى بيد مزيرا فسوس بير ب كمصنف رساله سماع مو في في فانت بھی کی سے علامہ این عالما دئی کے کلام میں اوال یہ بات بھی مذکورے كرعن القيراب سلام سنت بن رجيس تسكين الصدور ملاكلا وثانياع ض يرب كر حضرت الم الن تميير توروضه اقدس كى زيارت كے ياس مفركته ا اسے بھی نا جائز ومنہی عنہ کہتے ہیں۔ ان کا اور ان کی جباعب والول کا م مقرر اصول ہے ان سے اگرانیبی است فول ہے تواس کو تفرد ہی سمجها مائے جسے کہ بنیت زبارت روضدا فنرس کے مفر کرنے کی مما نعب میں وہ تفرد کر گئے ہیں اس طرح اس می تھیں کا اگر

أب اس ان کے ساتھ ہیں تو ہمت وجراًت کا بٹوت نے کر اس کا اعلان کھیے ، مگر جہورا کا برین امت تواس کے خلاف ہی و تا ن ایس کے الم ابن تيمييًا كا تول آب كے نقل كرده مضمون كے خلاف جمبور كے مرا فق سروی ہے مناسک الج طبع دملی صید میں ہے کم اسول نے فرایا ان الله حرم على الارض ان تأكل لحرم الانبياء فاخبرانه بسمع الصلاة والسازم من القديب مانه يبلغ ذلك من البعيد حرالة تسكين الصدور صلا الله تسكين صروع مزير الحاكرابن يميُّر الكفت بي - اتفق الائمة على انديسلم عند زیارته علی صاحبیه لمافی السنن عن الح مسرية فزعن السنبى صلى الله عليه وسلم انه قال مامن رجل يسلم على الارد الله تمانى على روحى حتى ارد عليه السلام وهوحديث جيد رفناري ابن تمية مايم مامن . رجل يسلم على سے عندالقبر بی مراد ہے جسے کہ انجی ان کی عبارت میں گذرا ۔ یا ل بصورت نانيراب كوحب دورسي فرسن كمي كاسلام سنحا من تو آپ جواب کیتے ہیں ما نظرابن تمیر توعام ساع الموتی کوجی حق سکتے ہی جانخ وه محقة بن وسماع الميت للاصوات من السيلام والقرأة حق واقتصاء الصراط المستقيم طبع مصرا١١) توحضرات ابنياركام عليهم الصلوة والسلام كعندالقبور سماع من ان كا

مے حلیم ہوا کہ رسالہ ساع موتی کے ص<u>لام برہ</u> ام ابن تيمية كاقدل مصنف رساله في ابني آئيرين اكل غلط نسبت كى سے ورابعاً يرهي عور قرمائيس كرمصنف بن مفتى كفاييت الشرصاحب فراني بن ابنيار كام عليم اللام كيموا ادر کسی آدمی کی قبر رسالام کرنا اور سریجین کروه شنتا ہے درست نہیں رسجان النشئ معلوم موتأ كم كم مصنعتِ رساله نے پریا نیس نیم خوالی کی مت میں بھی ہی صرف الحیر کے لفظ (وہ سنتے ہی درست نہیں) کو دیکھا اور مفيرطلب محجولها اورنقل كرويا-ان كے اول كلام كونىس و سے كم وہ فراتے ہی ابنیا رعلیم السلام کے سوا، اس سے تومعلوم ہو تاہے کر صارت ر م<u>صن</u>نتے ہیں ہاں وُہ عنبر کی نقی کمر ہے ہیں آپ لوگ توحضات اننه عله السلام كاسنناهي ننس طنتے جسے كرام استيمية ئ عارت سے آنے ملح سراستدلال کیا ہے جس کی تدویر گزری ہے آپ کی بیرلاعظی بھی آپ کے خلاف، ہے اور آپیجے گواہ بھی آپ خلاف گواہی مے سے ہیں سانب کولائھی مجھے والاگیا ہے اللہ ى عافظ ہو۔ علاوہ ازیر حضرت مولانا مفتی محد کفایت السّرصاحت تو یہ تحریر فرملتے ہیں کر عض روایات منتبرہ سے نابت ہے کہ اِدی تعالی نے الحفرت صلی الترعلیہ وہم کی نبرمبارک رایک فرشتہ مقرد دیا ہے عطا ذرائی کے کہ وہ تمام مخلوق کے ص س کر حضرت نبوی می عرض کر دیتا ہے اور استحضرت جوار

الله قولد كرصرت رسالت بناه صلى الشرعليه و للم قبر بارك بين زنده بن ، میاکرال نت والجاعت کاند ہے۔ ترکیراً ہے کی روح مبارک کامجیس میلادین آبرن سے مفارقت کر کے ہوتا ہے یا کسی اورطر لقے سے ؟ اگر مفارقت كركے مانا جائے تو آئے كا قبرس زندہ ہونا باطل ہوجانا ہے الج كفايت المفتى منال كياس عبارت سے لفول صنرت مفتى صاحب الم سنّت والجاعب كانرمب قبرمبارك من آب كي حيات اورعنوالقبراع

أبن بور في الله كانكار ؟

خاشًا اسى فتم كى اكر اور بات كويجى وبجفتے جائيں رساله ماع موتى كے مو بر الحقة ہيں . حضرت مولاناحين على عماحت تفسيرس فراتے ہيں . برن نبیں سنتے۔ روح زندہ ہے وہ سنتاہے اگر قریب ہو۔ مخفراً۔ جناب من - روح كا قرب سيسننا بعيدا منول في فرايا - يرساع بر ولالت كرناب ياعدم سماع برير توجيد المقول بعالا ميدضى با منائلہ کیوں ج جولوگ سماع مونی کے قائل ہیں وہ بھی توقریب ہے ہی ساع کیتے ہیں - رام بران کے اجزار کا سننا تو یہ کوئی بھی نہیں كهنا- النعلق روح البدن كے قائل ہيں-اس حيثيت سے مردوں كاشننا كية بي -اس كو ويحقة بوسئه ان كارساله سماع سوني مدف يمه رنقل كرنا اجذا المبدن لاستصاع لمه محل زاع سي ما درج كي کی بات ہے کیون کو گھٹنے سٹنے وغیرہ اعضاء زندوں کے کب سنے من ؟ الغرص حضرت مولاناحسين على صاحب رجمة التلاعليه كا فران جي سنف

سالہ عاع مو ٹی کے خلاف شہا درت مسے راج ہے تین گواہوں کی گرائی پ کے خلاف ہے المحصوص ان کا قول رسالہ صف میں ہیں ۔ دوح ورسنی ے وہ وہ س رقبر کے مقام ہے) موجود نہیں۔ دوسری عگر تھتے ہی دومیں جال کیس ہوں الخ جب ان کا مقام ہی کہیں علوم نہیں تو وہ سنت ہ اگر فریب ہو۔ کیسے صا دق آئے گا۔ جیسے ابھی گھنرت مرحوم کے كالم س محاكيا . وسادما أي اوربات بهي ديجة عابي صلايه فأنك لاتسمع السوقي أسية كرمير كا ترجم كرية بي ربس رده نبيستنا ہے) یہ تواہ کی ذمنی مفرون بات ہے۔ یہ آبید، کا ترجبہ یں کیونکہ است كريمه بين اسماع كي ففي ہے كہتم شنانهيں سكتے اور مردہ نہيں سننا جرترجمين ذكركيا كماس يمجرد كم ضغ كامعنى بداس كے علاوہ بر بھی ملاحظ فرائیں کر ملا رسالہ ملع موٹی برایت ناند لا تسسمع العدني كالرجم نوي صاحب بركرت إن دليم ده نيس نا به ) بس هاء كا زجم كيا اورمرده نبيس نتايدلا تسمع المصرفي كا ترجم كيا اور غلط کیا ہے اور کاف خطاب کا ترجم جھیوری کے کہ اس میں منہ پہ چیت انگی ہے اس کواٹرائی دیا ترجمبرین جاتا ہے ہیں آپ مردہ یں پیت انگی ہے اس کواٹرائی دیا ترجمبرین جاتا ہے ہیں آپ مردہ یں سننا ہے سجان البترکیا ہی بینع کلام بن کیا علی عنوان سے یہ کلام اس طرح موگا كرفيران كى جاري تواس من ميروتى مي ميكرانك لا تلهدى الحبيد احبيد اورمرده نيسنايس ياني ما تي مجمى تومعنى بے جو اور رکیے بن گیالین کی ایس آب مرده منیں سنة اور انك لاتسمة

المعوثي ميتمير وحجود سي تعني أب مردول كوسنانبس سكتة اوريرالترتعا کا کا م ہے جو عنی خیز اورمر لوط ہے۔ نیسری بات یہ ہے کہ موثی جمع یا ہم يمح كالفظرم قرآن من فرايا والموثى سيبعثهم والله ربيم المقيمة ي ركوع عظ سورة انسام ركوع يك ) ضمير جمع كى لوم أي كن سي دومرى مكرفرها انايخن نخي المعوثى ونكتب ما قدموا لأثاره بيد سورة يلسين ركوع عله بيال بمي جمع كي خميرس لاني كين اوررساله کے صلام بر ترجمہ میں مردہ نہیں سنتا اس کو مفرد بنایا گیاہے الغرض مزد اور مجروكا فبرق ندكمة ناجمع اورمفرد كيتمبغرنه كهزنا ادر كامت خطاب كونظرا نازكزا یسب با تس ترحمه کرنے والے کی غلطیاں ہی اور پر تخرلف ہے تصریت عائشه صدلقد فرنسنے مترجم نهیں کیا اور بر تخرلف نہیں کی ۔ حاشا و کلا انکی طرف اس كي نبست نركي جلئے براوكوں كو دھوكا مينے كے ليے ترجمه كما كالم الله كالم مليجين كه مرده نهين فيا اوريه كلام الله كانطوق مسكر تا کہ بیک عاصلے کرسماع موٹی کیے قائلین قرآن کے صریح حکم اور ہیان کی مخالفنت كريسهم مماذالترتعالي يصرت عاكنته رمني الترعنهان أيت كرميه كاهنهوم نهيس برلااور مذاس طرح برلا عباسكتاب مبكهوه تو مردس کلام فراتی بی که مردول کوتم نیین سناستے سے مرادیہ ہے کہ وه سن منیں سکتے کیونکہ وہ بے جان ہیں میکن جمبورصحابر کرام اورامت تے ان کی اس اے کی مفالفت کی ہے۔ خالفہا الحب ف تج الب اس عام ١٥٠٠ مجدورية فرات بي كراس سے مراديب

كرجارى عانب سيقصورب كروهميت دارالاساس نال ي نهس كيونك تعلق روح بالمجدما في رمباً ہے اس ليسماع منفي نبيں إل اساع منفى ہے قرآن كريم نے بھى اسماع كومنفى كها ہے مذكر سمع كو بيسے كر معزت مولاً التبير احمد صاحب نے فرال فقى القطان العن بنالاساع من السباد وما افتصح في موضع بنفي السماع عن الاموات الخ رفت المله عرص المناع كالم المناع كالم الماع كى نفی کی ہے اور کسی حکم بھی اموات سے سماع کی نفی کی تصریح منیں کی جارم: - به بان عبی وجین کراگر مزید (اساع) ادر مجرد کافرق نرکیا جائے اوربيكها عائے كرلا تسمع الموفى كامعنى بى ہے كرمرف ينيس منة جيے كم ترجم كر نے والے نے رساله عاع موتى صلاير الحقائے أو اس کے بجدوالی آسین کرمیران تسمع الامن بیص بایات کابھی اسی کے مطابق معنی کیا جائے گا بم <u>سننے والے</u> صرف مومن ہی ہورے ئين اس وقت اس آميت که ميم بي ميمن <u>متنع وا ديمي</u> مرده ہی مار تو ا ورنه ایو ل فرماتے مرف بے نہیں شنتے زندہ سنتے ہیں۔اس طرح اول أبيت انك كا قسمع المعوفي بن موتول كے المقابل كفارمراد سیسنے ہوں گئے کہ کا فرمر ویے نہیں سنتے ہاں پیرن مرویے مرفون سنتے ہیں اس طرح براست مونین امل قبور کے سننے پرقطی نصصر سے بن عالی ۔ یرالزاماً کہا گیا ہے۔ ورندمرد لویہ ہے کہ کافراپ کی فرودہ بالول کوئیں

سنتے اور نہیں مانتے ہاں ومنوں کو آب کی ماریات افع بن جاتی میں دہ منتے ہی درقبول کرتے ہیں لیکین اس وقت آبیت کوسماع موٹی کی نفى بەرلىل بنا ناغلط موجانا ہے يە باتىن منى طورسے الگئى جى اصل بىلان يرتفاكر حناب سيرعنايت الطرشاه صاحب في مركوره بالافيصل كرح اكابرين قلت اورفصلار كرام نے مصالحت كے لئے بخریز كما اور وہ منظور سُوا اس کوائنوں نے تعلیم نہیں کیا اعجاب سے ل ذی دای سالی مناف د الحديث - والى بات عمادق أربى بديعض لوگول كواس سي تعجب ہوگائیں برکوئی بعیدبات نہیں ان بقیہ حضرات کو اننوں نے لینے امثال محبكر لينه اختلاف. كونهي حيولا احب كوصند كسنة بن اور اس كا دنیا میں کوئی علاج تہیں ہے افسوس کی بات توب ہے کہ وہ اپنے سینے حضرت ستبرمحدانورشاه صاحب نوترالشرمرقدهٔ جن کے آگے علمی دنیا کے فضلاراورستائخ كرام مسز لحل موسئ بلاوجه وحبيه كحفلاف عال عل تهم بوير فرات بي اقول والاحاديث في سمع الاموات قد بلغت مبلغ التواش الز وفيض البارى ١٦ صكام) بن كمتا مول كرساع المونى كے بالسے ميں احاد بند بلاشبہ ورج تواته كرسنجي موئى من، اور اپنے دوسے مائیز نازات ذحضرت مولانا شبیراحد عنانی و سلم مسك كي معلاف على سبع إلى جويه فرات إلى ان سماع الموفي ثابت في الجملة بالاحاديث الكثيرة الصميحة المر ( فتح المليم صفح ) اورح الخضرت صلى الترعليه وللم كي قبر تشريف

یں عات سے بارے صاف منطق میں و هو حتی فی ق بن الشریف رفتح الملیم صفح ) اورول کی شکایت کاکیا موقعہ ہے جب کواکہ مئی نزکا یہ حال ہے ۔ ۔

## من از بیگانه گال مبرگزننا لم مرآنجبر کرد با ما آمٹ ناکر د

ان مالات بین لے و بین حصو دین والی عبارت بی اس سلمین میں لیے و بین کرش کرنے کا خیال تھا میں ہالات نم کورہ بن کی اس سلمین مجھومزیر! تیم اثرین کرنے کا خیال تھا میں ہالات نم کورہ کر دیجنے ہوئے مکھنا ہے ہو دفظراً ناہے جو بضد مواس کا علاج نہیں ۔
واللہ المصوف ق

ده این باقوں کو دی خدادندی سجھے ہیں اس میں ذرہ برابرترم کو تر نبین توبالے حالات میں ہاری گذارشات کیا فائرہ فیصے کئی مرفار بنے ہی بہترہے سکین جیز دنوں کے بعد دوم ارخیال برآیا کہ کوئی مانے یا نہا اپنے معروضات تربیش کردول شاید سی لیم الطبع اورمنصف مزاج کے لیے فائده مندس عابئ فران نوى على الترعليه وسلم النصح لكلم کے ذرینہ کو محوظ می ہوئے ان کا تذکرہ کرنا جا ہا ہوں واللہ چھدی من ديشاء الى صراط مستقيم ومن له الاصابة والمصانة حیاۃ ا نبیا علیم اللهم المخصوص حضرت سرور کا کنات صلی السّرعلیہ و کم اپنی اپنی قبور میں ایک حقیقت ہے جس کی تحقیق حصرت نافر توی رحمت السّر تعالی دلال عقليه ورمابين فطعيه كمص ساتف اورحضرت مولانا محدسر فرازخال صاحث ظلمالها نے او آسمعیتہ کتا ہے السراورسنست صحیحہ کی روشنی میں کردی ہے مزید صرورت د ترى نىيى ئىكىن چند باتىس اورىمى نظراً تى مى . خيال بۇا كە گوش گذار كىدون لىر مزرط انیت کافائدہ دیں معلومات میں تھے زیادست توہی جائے گی۔اس كوركس اقاعى مفيدطن مجهة بول مبنى اس كاجمى كتاب اورسنست محيح يى دين بانتصريح منين مجيم نقل كے ماتق عقل من عجمي كام بينا ہوگا . دِل فَبول كرے تواني شيس تو بالاتے طاق ركھ دي، قرآن كرم في موت اور شذكواكب إت بي جمع كرركها الم كمان دونوں حالتوں برالطرتبار كوتيا برن بر جونفس مرتبه ہوتا ہے وہ قبض فرایستے ہیں اس کی والیسی وصولی كريبية بي- الله يتوتى الانفس حين مع قها والتي لي

تمت في منامها الآيت . برن كي تصوف كي اليه تونعنوابان یں ہوتے ہیں برقت موسنا ورنیندان کوالٹر تعالیٰ والیں لے لیتے ہیں۔ یں ہوتے ہیں برقت موسنا يند والأمفنوض نفس عصروالس بدن مي كرمية بن اكم ليف والح دنيوية والخروية رے کرتا ہے اور مون کی حالت کامقبوض والی منیں کرتے تھزت شيخ سيد محرانورشاه صاحب نور الطرمرقده نے فرايك لفظ تونى كا اللاق وت برص کافتی لورا ہے لینا ہے بیقران کرمے نے ہی بتا باہے کہ موت میں کچھ وصولی ہوتی ہے ورنہ عرف عام میں موٹ ذوال الحیاۃ ہی کو سمھتے ہی ہی معنى آسيت كرمير باعيلى الى متوفيد الإيس لياكياب كرا عيلى ين نم كوليت كالبراس ين والابول آين كريم الله ينوفي الانفس حين موتها مي توفي كامعتى موت كانبيل كرسكة - كم نفس کی مورت بندیں ہوتی . برن سے علیحد گی ہو جاتی ہے موت کا معنی حين موجها كامفهوم بي توفي كاعني صرف ليا ب- اسى كووصولى سي تعبير كرديا عاماً سي معنى الشرنعالي في جربرن بي طالا تفاء موست کے وقت اس کو دائیں کر سایتے ہیں۔ نینزین فنیض روس دنفس) کے تین درجات ہیں دا) ایک عام بوعلى العموم و محيا يا يا با تا ہے ، كرسونے كے وقت كھا بينا عين كيونا برانا دیجینا یہ آنار انمو در نہیں ہوتے ہی برن میں زندگی برطال رہتی ہے قرہ ہم انیا کام کرتی رستی ہے ایک محضوص مقدار سے بعد جاگتا ہے مجوک پیاس كاتفاضا بوتا ہے۔

(٢) قرآن كرمي في ايك نيزراليسي بالي كه طويل عرصة بك مذ مجبوك منظر منهاك ا معاب كهف كرتين سوسال سے زائد عرصد نيند كرتے ہے مركھاما ز با قرآن کرمیمیں ہے تحسیع موالفتاظاً وہ مروقور تم ان کو عاكة بوئے تھوسے عالانكہ وہ سوئے بوئے بی ولبشوافی كهفه يم ثلث مائة سنن وازدا دواقسعاً يُن سوشمسي سال ہی اورزیا دہ قمری کے صاب سے ۔ (٣) تيسري قسم صورعليالصالوة والسلام كي نيز هي اس ي مجي صب الط نركوره قبض النفس ألا يكي بركين نهاست اواني ورجه كا مرسف بس ---تهناه عيناى ولإينام قلبى يعنى نيندكى مالت برميرى أنهيس توسوطاتی ہی و کھنا نہیں ہوتا لیکن میادل بیار ہوتا ہے نتام عینای وادنای نبین فرای بعلوم بوتا ہے کہ کان برستورسابق اینا کام کرتا سا ہے جسے قلے مارکے اسے لاسنام قلبی آئی جا ہے کان کا کامری عاصوا ہے۔ عام طور رسونے ہوئے تھے اس کے اس بانن کی جائیں وہ خبر دار نهين موم الكين الخضرت على الشرعليه وللم كي نيند من البيانهين عقالك مدین جرمخاری مع ٥٠٠٠ میں ہے اور مفصل روابیت مشکواۃ معلمین عن جاب عادت مك الله الله المندى صلى الله عليد وسلم وهوبنان ع ففتالوان لصاحب كع هد خامت فاضر أواله مذار قال بعضهم ان العين ناحم والقلب بقظ ان الخ اسى طرح مشكواة صابع عن الدارمي كي رواييت -

نرعلیہ ولم معیرترام میں دواوراً دمیوں کے درمیان سونے تھے نے تھے کہ بین فرستے آئے ایک نے دوہرے سے کہا کہ وہ اُدی س کی لاش میں ہم آئے ہیں کون سا ہے دوسے سنے کہاکہ وہ خض ال تنن سے درمیان شخص ہے۔ دوسے سنے کہا کہ اس کی ثال بیان کرو کہ تھے جا عرائب نے کہا وہ ترسویا ہواہے دوسے سے جواب دیا کہ سویا ہواہے لكن اس كا دل عالما سے مثال بيان كردو ميم شال بيان كي اور جلے گئے۔ ښې ځريم على السرعليه و تلم نے الجي پر اتين فنيد کي عالت پن ال هي اور بعيمي ان فرا آب صلی الشرعلیہ وللم نے ان کی یسب بانیں نیں اور بعد ہیں بیان فرائب آب صلی السرعلیه وسلم لیے ال کی تکزیب نہیں فرا کی کرمی سویا ہؤا نہیں تھا . عاكمة عنا يوسنى أنتصيل بذكر ركعي تقيل بي مذكوره بات بناتى ب كرا سي نے ان کے کہنے کی تصدیق کی کہ یہ منیدیں ہے صفورصلی العظم علیہ وسیم نے سوئے ہوئے ان کی یہ فرکورہ باتیں شی تقیبی معلوم ہؤا کہ آپ کی نیند ساع اصوات سے مانع نہیں تقی یہ بات عام طور سے نہیں یا تی جاتی -دوسری بات بیری دیجیب که ہم لوگ جب سوجاتے ہیں توبرنی حالات سے خبرداری نبیں ہوتی اس بلے فقہا رکام نے تھا ہے کہ سوتے سے وصنوالرط عباتا معديث مين فرايا فانكا اذا نام استرفع فاصله لعنى جب أدمى سوحا آ ہے تو برن فرصيلا بوعا اسے مكن سے كربران سے ہوا کا خروج ہوا ہواس لیے وضوی کے ٹوٹ مانے کا حکم منے ہیں سكين بنى كريم صلى السرّ عليدو للم كي يذنا قفوظ و نونيد بحقى اور بيراجاعي منكر ہے

و ميجية نووى شرحهم جرص مهم المسك المعالم السنس صال التخطابي أسال الله للاميريماني ما مسه ونيل الاوطار للشوكاني ومسال والعرب الشزي مكا للعلامة الكنتميري وفتح الملهم وم صاكا للعلامة العثم في واللامع الدارى مكل نشيخ الحرميث ولانامحرز كريا") اس كا مأخذ وه مديث ہے ۔ بو صحیح بخاری ما اور مردا مرموال میں ہے واللفظ البخاری ان عیلی شاما ولاينام قلبى اورشكورة مان مي ب شيم اضطبع فنام حتى نفخ وكان اذانام نفنخ فآذنه بلال بالصيوة فصلى ولعرييضاً منفق عليرماتيه بي بالماكان قلبه يقظان ولابيام لمبيكن نومه مظنة في حقد وهذا من خصائصد تصنرت عائشه رصنى البيرعنها فراتي مين كرصنورصتى السرعليه وتلم اذال صبح كي موية ہی دور کعت سنتیں بڑھ لیا کہ نے تھے۔ بھے کہجی فطیفہ رات کے تھا کہ ج سے لیٹ جاتے تھے لیٹے ہوئے کھی سوجاتے تھے بھر جباعت کا وقت ہونا حصرت بلال منی السرعنہ اکر حبالتے آب مبال کر مباتے ہی نماز تشرع كريشينته تھے ومنور كا كرنانفل نئيں كرتبى ۔ اور صنوت ابن عباس كا كروا من تعريح ب- شعر اضطبع فنام حتى نفنح شعراتاه المنادى فأذنه، بالصلَّحة فقتا و معدالي الصلَّحة فقسليّ ولسبم سترضاً (بخاری مدی) اس مگرماشیریس منطقتی بی کراجاع ہے کہ ہے کا وضور نیندسے نقص نہیں ہو تا اس کی وجہ پر کہی جاتی ہے۔ کم آپ کی نیندایسی ندمفی کر بران سے بے خبری ہوجیسے عام لوگوں ہی اندائیز

ندوج ريح كابوتاب - اس معلوم بواكراب كي نندنها بين بخفيف انداز كى بهدتى تحتى - مناسب شاك تعيى بهي سرے كيونكم نيندغفلت كى حاليہ: ہے اس میں سزالسُّر تعالیٰ کی یا و ہوتی ہے مزونیا کا کوئی کام کیا جاتا ہے کی طرح سجاری مع الله وصب میں ہے کہ آب رات کو ۸ رکھات تھر کے بچھی سوجاتے مجے وزر می صف اس بیصرات عائنہ صدافیہ فانے فرایا التنام قبل ان توص آب نے فرایا ان عینی تنامان ولاینام مسلی اسی طرح مخاری شرافیت صفح بریمی رواست ب ان رسول الترصلي الشرتعالي عليه وسلم تنام عينه، ولا ينام قلبه اس كے بعديم عجى خيال فرائيس كم النوم اخوالم موت كامقوله عجى شهور ب يعنى دوندى میں تھائی جارہ ہے ربیبی تناسب ہے) باری تعالی مل صلالہ میں فیونوں نهيريا أي حاتيس السياح كه ان دونول مينقص كالمعنى يا يا جاتا ہے لا تاخذہ سسنة ولانوم وونول صفات بليه سه بي ورموت منا في حيات ہے باری تعالی ان سے منزہ ہے اس کونیکھتے ہوئے تھا کسیم محکم كرتى ہے كہ بن صلى السّر عليه وسلم كى موت مجمى علم اموات ضيف درجبر کی ہونی چاہئے جیسے کہ آ ب کی نیند کا حال ابھی گذر حیکا ہے قرآن كريم ني فيض النفس موست اورنوم دولول مي فراياب - اللك يتوفى الأنفس حين معتها والتي لعرتمت في منامها كين موت مي قبض نيند سے الله درجه كا مواہد فيند مي قوت الم ضمه اينا كام جارى دكھتى سے كيون كم عاكف كے بعداس نے كام سرائجام فينے ہوتے

من ديكن موت كي صورت من ريهي ابنا كام بند كرديتي سبت نه ظاهرم أد حرکت محسوس ہونی ہے اور نہ باطن ہیں۔ سانے برن سے دوح نکل ماتی ہے برن حماد محض بن ما ہاہے . اسی لیے قبر می مانے کے لعدمی کے سات ول بل جاتا ہے روح خارج بران سے ہوتے ہوسنے صرف تعلق المبیزا برنیے سے رکھتی ہے۔ سنا وجزار میں دونوں کی تشراکت ہوتی ہے یہ عاموات كاكستورسي لكين انبيا بكام عليم السلام كي موت ربا محضوص حضرت ماتي علیہ وسلم کی موت ) اس سے میڈ گانہ انداز کی ہے عام امریت ہے جو ظاہری حالات میں وہ سے ان بینمو در ہوتے ہیں مرزبان حرکت کرتی ہے انھیں ر محصتی ہیں نہ م تھے یا وک ملتے ہیں نہ نبض جاتی ہے حیات د نیویہ کے ظاہری أنار كا فالمربوجاتا سي بيرك نفس ذا لقت السوت كامصراق اورمنظر برة بي حضرت الوسجر صديق رمني الشرعنر في المين خطبه من فرايا ان محمداقد مات آب كى موت كى تخفيف برنبير موسى كى ظامرى طورسے کوئی علامت جاست کی ان میں یائی جائے یہ توصابط مذکورہ کے خلامت ہوگا موست کے لاز اس کفن دفن جنازہ قبرستان میں سیرد خاک محزاسب كحجص وكالإل انبياركام عليهم الشلام كيموت كي تخفيف اورنقبيل تأثیر یه کی گئی که ان کے ابران شریفی میں نفس کی تدبیراور تصرف کے حرکان الردیتر سے سابق درجہ کی وہ حیات جس سے برن جما و ہونے سے تمینے ہوا تفا وہ مقداران کے احبا دمبارکہ میں باتی رکھی جائے اکہ ایک رزری باتی ہے زمین کے کھا جانے سے محفوظ رہی زمین حیاست والی

چنر منیں کھاتی جیسے درخت کی حربی ال درخت خشک موجلنے حرب کے موجائيس، كيرزمين ان كوسينے ساتھ الالىتى سے يرحضرات ابنيا عليه السلام کے اجا رطبیم کا تحفظ کیا گیاہے اور مناسب شان اعطاع گا ذی فن ل فضل كما كرا ب يمعنى بن مديث ان الله حسم على الارض أن تأكيل اجسادال نبياء فنبي الله حي كي على الم عليه وكم كى حيات طيبة اس درجه كى باس كى تقريبى شال اصحاب كهمت حضرات موصرین کاملین ہیں۔ تین سولمال مک وہ زندہ سے سوئے ہے بەزندگى موت بى كے نمونى كى ئەنچىدىكى باينى قىجوك نىياس نە مردی کا احساس مواند گرمی نے سایا نہ جلے بھر سے پوسے مردہ کے دھا انديس پائے سكتے يہ ان كى اصل درج كى عمولى زندگى تقى اسى مقدار كابيں نے حصارت انبیا علیم اسلام می حیات کا باقی رہنا عرض کیا ال حضرات اصحاب كهف كاسويا بوالهونا توفران عرينه في بتايا محقايا ايمان بالغيب ماناكها ورىنصورت مال كے لحاظ سے يموت بى كامنون ہے تصرات انبار كارعليهم السلام كوقبوري اسي طرح محفظ مجه ينجئ وبرجا بلانه قول نه كيحة كرحياة المستة جوافر كية بوتو دفن كيول كيا جنازه كيول ميصا كيونكم موت لقیناً ہوئی ہے۔ احکام موت کے جاری ہول گے میکن ان کی مو عالاًوں کی موت رجینے نی زندگی عام لوگوں کی زندگی) سے مینرشان والی ہے بوام کو وه عزن عل نهيں جوان صرات كوعطا كى كئى ہے شايراسى تفاوت، مرتبة موت كالمرف آيت كرمييس اشاره كياكي انك ميت وافه م

مستون اگرایسبی انزاز کی موت محتی تو محرفران اس حرح بو آانك و نهدء عستون مي حضرت الوتوي رحمة الشرعليه في الحة بيان فرايا ہے اور تھیک فرایہے. بندہ نے بھی سی عرض کیا ہے ہی راستہ الگ الك بي منطقي اصطلاح كے لحاظ سي حضرت كى دليل لمي سے اور جاری بیان کرد: دلیل إنی سے - سابقر بیان کے مطابق حباضل حیاة كى تحجيم مقدار صنرت بني ملى السّرعليه وللّم بن برستور با تى ربي تواز داج مطهارتُ كالحكم ولاتنكحوا ازولجه من ببده ابدأ كي وحب معيات الومعلوم ہوگئی اور حضور کے متروک ، ل ہیں ور تنہ جاری مزمونا بھی اسی کی غریع ے الغرص حضرات ابنیا رکرام علیم السلام کے عقیدہ موت بالخصوص حفرة سی سلی الترعلیہ ولم کی موت کے اوجوداصل حیا ہ کا ان مرم محفوظ رہ ان کی ع تنت شان کے لیے کہاگیا جکمان کی موت اور نیند دو توں میں تخفیف کا ہونا اور موت میں اونی درجہ حیا ہ کاباتی ہونا یہ خاص اعزازِ خداوندی ہے۔اس سیلے حضرات انبيار كرام علبهم السلام كي شان رفع مي مورت كي حالت بيق خالنفن جواست كريمه بي بياع المراقبض المام كها جائكا - جيسے يساع ون كياكہ مر خید کی مالسند کا عام طورست فیض النفس بھی موست سے بی ظ سے ناتمام ہو؟ ي ويك نيد بس موت جي الحيض النفس نهيس بوياً بكر اس معضيف الداز کا موتا ہے۔ اس کے اوجود آیت کرمیس دونوں کو جمع کیا گیاہے۔ الله يتوفى الانفس حدين موقه اكزيتر الحاصل آيت كمم س بر مندالموت توفی لین قبض النفس كومطلق كے درجرس ركھا جائيكا.

عام لوگول کا ایک اندازی رفیص النفس تمام) اور انبیار کراه علیماللام کا ان کی شان رفیع کے مناسب رفیض ناتمام ) نیند کا قبض النفس وه ور ان کی شان رفیع کے مناسب و قبض ناتمام ) نیند کا قبض النفس وه ور بی انداز کلسے کی اس بین درجاب ہیں . نیند کام اور نیند خاص الخاص مین مضرت بنی اکرم صلی النی حضرت بنی اکرم صلی النی حضرت بی منامه بین یہ تینول بن صلی النی حسیب بین ایک النی کے درج محصا ما کے ۔ اس کے کہا گیا کہ یت و فی الا خفس بین مراز مطلق کا ورج محصا حا ہے۔

ممكن سبے كركسى كوج الت سسے بيسو سے كر جيسے نبي اكرم صال اللہ عليه وتلم كاحباطهر قبرس محفوظ بصحب كمعتت بقارحوة في الجله بالي لائ بياسى طرح تعفن اوليا رشهدارا ورصائحين كے اجبا دمجي قبور مي محفظ ہوستے ہی زمین نے ان کونہیں کھا پالنے ساتھ نہیں ملایا وہ زنرہ ہی سمجھے کئے۔ بھران کے مال میں وراشت کا قاندن کیوں جاری کیا گیا اوران کی زوج نے بعد میں نکاح کیسے کر لیا جب کرفاوند زنرہ میں مجواب برہے اک حضرات انباعليهم السلام الحضوص حضرت سم وركاننات صلى السعليه دم کے احیا دمبارکہ کا سلام ہے رہتا، ان کے قبور میں زندہ ہونا توقطعی لقنی اور صابطر شرعی ہے ان کو توالیا ہی جھو جیسے سی تخص کا بیرون مک بیلے ا نه تواس کا مال سے علق ختم ہو تا ہے اور ندہی اس کی بیوی کوحق بینیا۔ کر دوسری مگرشا وی کرے ایکن انبار علی الصالوۃ والسلام کے علاوہ کسی ادرکے لیے الیسی حیات سمے ملنے اور پانے کا کوئی قطعی وریخیتہ شور

نہیں مرنے کے وقت کسی کو کمیا علوم کراس کا انجام کیا ہوگا ،عشرہ مبشرہ المجنة كاجنت بس ما الفران مدسين معلوم الألكين ان ك احباد كافرين تحفوظ رمنا اس کی کوئی نطعی دلیل نہیں سی طرح لفیہ ولیا راورشہ ار کا حال معجهة والتزاعلم بالصواب حضرت انبيا علبهم السلام كاحبا وطبته كايتحفظ عصمت انباركے قانون كے التحت اعزازى فاصرے فاندنی احترام ہے اور کسی کے لیے بیضا بطرانہیں الراحس کوالسرتعالے نے اس کی سائن قبر س نصب کردی تو وہ عطائی ضرا دندی ہے قانون سے بالازب يحسى كيمتعلق لقبين تحيور كخطن تعي نهيس كيا حاسكتا . بعض مرعيان علم كي فلم اورزبان سع برو مجهاسنا جا تاسے كرنبى سلى السّرعلبه وسلّم كے جبداطهركى سلامتى نہ انی جائے تو کیا حرج ہے . برزج می حبدمثالی اس سے نیا ددعمرہ اوراعلی شان والامل كيا- اس خاكى برن سے برجها افضل اور اشرف خيل بوكيا حيات ابدان اسنے کی کمیا ضرورست دہنی ہے مگر مجھن ایک مفالط سے فریب ہ کراوگر مجیس کریم حبات کا انکار کرے قومن نبیں کرتے۔ زبان کی جالا کے بات منواتے میں اس دال محصرتیں ورزمین کرتے . المقابل مربح اور صجيح احاديث سيحبم عضرى كے ساتھ حيات انبار عليم السلام في قبور مم نا بت ہے جونگین الصدور میں بیان کی گئی متصف کے لیے کالی وافعال ذكركر فين كئ بي ال كووبى ديجاجا تے انتار السّر تعالى شرح صدر م

میں تومعلوم ہو آ ہے کہ یہ رعمہٰی علطہے کہ برزخ میں مالی

ا ن خالی بیم سندانشر دسته واعلی لرگیا به ویجهیئهٔ برن نالی اصل کے مورد کو کہتے من نمونه اصل کے مامریجی بنیں ہم ناجو فضائل اصل میں ہوت ہیں وہ نمونہ ہی نہیں بایے عا<u>ئے فولو کی اور شان ہوتی ہے اور اصل کی اور ، شایرا ہوتی</u> حنت کے میرہ حاست کے وہا کے مبوہ حاسب انفل ہونے کو یرن شالی میں حاری کر دیا ہے مگر میرمحص مخالط ہے ،علما و مقصین کا قول تو ہو ہے کہ حید مبارک صلی الشرعلیہ وہم سے سی اور خاک کا جوج صر ملا سروا وہ ع ش غدا منری سے محل فعل سے و دخاک کو بینسیلت جبراطری رفاقت سے عالی ہوئی - اس لیے جبد کرمتم کے اجزار طیبہ کا مماثل اور کون اور ک موسكة بها بعدازخدا بزرك توني قصير مختصر سامي كا دفيخ الملهم هاي اور برائع الفوائر صفيل وعيره بي اس كي فصل مجت مورد دے كافيرباركا کا چرصہ آی کے حبد سے ولا ہواہے وہ کعبہ عرش اور کھری دغیرہ سے ا فضل سے ، خاک کور فضیلت جدیراطر کی زفافت سے علی ہوئی اس بے حبیر کرم مے اجزا رطبتہ کا کون منال ہوسکت ہے جبیر شالی تو ایک الگ جيزے جيسے خواب ميں سي كولينے ينتن اور اساذ وعيروكي ميل نظرا ما اسى سيے كيتے ہي كرنبي الله عليه وسلم كي صورت مثاليمباركر خواب بي ميكفنے سے كوئى شخص محابی نب كيونكم اس نے مثال كو ديكھا ہے ، جروضى كونس وكيا- برعالم مرزخ بي اسسير بترجم كالمناخواب خیال ہی ہے اس کی کوئی حقیقت نہیں۔ عام مشهور توب ہے کہ حبنت کی حرب جو مؤمنوں کو ملیکی ہروشن کم

كارى الماكية وكل احدى زوجتان من الحور العين الخ اورزياده حسب درجات ملیں گی . حدمیث تشریف سے صراحتہ اُ بت ہے کہ ان حوروں كاحسن وحمال حرصريث ميں بيان كيا كيا كيا سے سب حق اور جيمح نابرن ہے ایکن تعبص احادیث سے بیریھی بتہ دیا ہے کہ ہر خض کی دنیوی منہوں بیر با ل بشرط ایمان وه بھی اس مرد کو لبس گی اور ان کاحسن وحمال حورواست زائر اوراعلی درجه کا بوگا حورس ان کے حسن دھال کو دیجھ کررشک کریں گی غورفرائي كريفضيلت دنيرى ازواج كوكهال مصطى برالترتعالي كيعباوت گزاری کے صلیمی میشرائی مدیث میں دید الوا تھان وصیامهن كے الفاظ ميں موجدون (مجمع الزوائر صحاب و موال ) جب كر حوري اس إب من صد دارنمين بن رجمع الزواير على الله الله الله الله الله السند سليمان بن ابي كريمة ضعفاله الرحاد ير وابن عدى وفي المنزان - واللسان مستن ولم أر للمتقدمين فيه كلامسًا) ا س کو میجھتے ہوئے آسی اندازہ سگائیں کم جن اجزارِ بدنیّہ اور اعضارِ جما نیر " (نبی کرمیمستی السطیلیدوهم) نے ساری زرگی الشرتعالی کی عبا وسنده، یس گزاری مبرک سایس اور افی حبانی تکالیف بین جناب، سرور کا کنات جملی الله علیہ ولم کی رفاقدن اروحیت میں ندندگی کے دن رات گذا سے کیا وہ اس لائق ہیں کہ وہ قبر میں اسل کا سطر ال ما بیں اور حسن تبذار کے انجام سے محروم محبور دیے جائیں اور نیا برن مثالی آپ کول جائے آ ب اس سے والبته موعائمي عيرك وه اجزار طبيه بارگاه خداوندي بين بيع ص نه كري كم

كريم في روح كرمير كے ساتھ ساتھ ساتھ سارى زندگى گزارى كے برور د كاري ردے کو تعمینوں سے نوازا مائے اور بہی می میں الودہ تھے وڑا مائے الیا کیول ہو مالانکر روح کرمیہ کی کائی برائ فضری کی برولت ہی ہونی اس لیے ت ب ہڑا کہ روح طیتبرصلی الشرعلیہ وہم کے حیات کرمیر کے ساتھ ایٹ کے جہلم اعتبار حداث يح بعي معيم سلامس بون كا قول كيا عاست اسي أو المرية انبارك جائات يرحيات في الجلرك ورح كي اس من دنوى حاس کے طاہری آنا رنمود رنہیں ہوتے سی حضرت قاری محطیقید رحمہ الترعلیہ مهتم إرالعلوم دليه نبدكا فرمان تقاجوفيصله بن تقل كياكيا ب اور بي حق ب. م نے اس مقدار حیاست کو بدن میں باتی ماندہ میرمال سابق کہ مقبوص بالائی در حبہ ہے جرآ تار خاصہ خارجبیہ کا منتا بنتا تھا اسی کو آپ کی موستہ کہا گسے كُل نفس ذالم المعت عي صادق آكي اور منتي الله حتى بھی اس دنیور جا سے یا اگیا برزخی بھی ہے کردہمقدار حیا ہ عالم برزخ کے زاندیں یالی کی برجار خیال ہے اور حضرت ، انوتری رہم اسٹر تعاسلے بتعلق حیات دمینوی زندگی فراسے ہیں وہ شایر مجموعہ کے کھا ظاسے کھ مکل برن مینیں ہاں اس کا برن سے تعلق باتی ہے مجبوعہ کو آپ کے فكي مبارك بيسمطا بكوابونا فسرات بي والشراعلم اسى طرح بركهنا بجي غلط ہے کہ شہدا سے ارواح کو لعداز وفات اجادعفریہ کے عوض ساس ہے بہترلورانی احباد مثالیہ عطاموں کے صبے مصنف زارالحق نے کہا۔ تكين الصدور دها مزيريكمي كما كي كدارواح كومنا لي حبد عطار مواحة م

جن بی قیامت یک ره کرروح تواب و عذاب پی رای می در بر عفولی علی یہ ہے کہ قابل عزت واکرام وہی اجزار میں جشمار کے ابدان میں متھے خدا و نہ تعالیٰ کے داستہ میں تھے خدا و نہ تعالیٰ کے داستہ میں ادواج کی کھائی ابنی کے تعاون میں عظرے کی تکالیف برواشت کیں ادواج کی کھائی ابنی کے تعاون میں عربی اس کے بیعکس کفا راور کی میں عصاة کے اجزار مربندارواج کے ساتھ بین کہ الفق بی روضہ مانخوش کی جرم ہے یہ جمی سب جانتے ہیں کہ الفق بی روضہ من من دیاض الجند الله اور حقیق من حفرا لمدنیدان تا بہت ہو چکا من میں دیاض الجند الله اور حقیق من حفرا لمدنیدان تا بہت ہو چکا الله من مدن دی اور حقیق میں حیاری مرکب ذی اجزار حقیق میں حیاری مرکب ذی اجزار حقیق میں حقیق میں حیاری مرکب ذی اجزار حیاری مرکب دی اجزار میں مرکب ذی اجزار میں مرکب دی مرکب دی اجزار میں مرکب دی مرکب دی مرکب دی اجزار میں مرکب دی اجزار میں مرکب دی اجزار میں مرکب دی اجزار میں مرکب دی مرک

جیومنالی کے اجزار نے ناکسب خیرکیا ناکسب شرمی صدی بلاجرم ان کوعذاب دینا بعیدے کما گیا کیا یہ انصاف ہے یا ظلم ؟ ولا چظل مرب دینا بعیدے کما گیا کیا یہ انصاف ہے ۔ جراجزار بدنیہ جرم میں شرکی کارتھے ساری زندگی وہ دوح کی معیست میں معاصی کا ارتکاب کرستے ہے برزخی ذماذیں ناقیامت آب نے ان کومعاف کر دیا اور جبور منالی کے اجزار جنول نے جرم میں حصر نہیں لیا ان کو کچے کو کر آب نے مزاوار نبا دیا۔ جرم میں حصر نہیں لیا ان کو کچے کو کر آب نے مزاوار نبا دیا۔ کھا حاکم سبت و علیہ ا ما اکت بدت کا تقاضا یہ ہے کہ قبر کے ذمانہ میں کھی میں کو جزار خیراور شعی کو منرا بطے آ سینے اصل اجزار بدنیم قبر کے ذمانہ میں کھی میں کو جزار خیراور شعی کو منرا بطے آ سینے اصل اجزار بدنیم

كو حقيور كحدروح كے جدمنالى كو تواب وعذاب، ديناكها مجرم كو حجور كريني

مجرم كومزادى ببرلات ند وازرة وند أخرى كے ملاف ہے ،جن لوگوں نے جیدمثالی کی تخریز کی وہ جزاوسزاکے باب میں نہیں کی وہ تز اورمنفاصد کے لیے کی گئی ہے اور اگر اسطرح کسی نے کہ بھی دیا ہو آوال تحقیق اس کے فلات ہی واللہ اعلم اس کے بعدریھی خیال فرائیں کرہیں نے عوض کیا تھا۔ کرمقبوط عندالموت نفس كاعرف وه درجه بوتاسيخه جرحیا قرص أناره فرحركت كاسبب بنائب، علامت عياة محجاجا آب إجس سنبض كادكت اعضار کی حرکت ہوتی ہے، میں زندگی کی نشان دہی کرتی ہے۔ موت کے وفت اس کا قبض ہونا ضروری ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حرکت قلب ند ہوگئ مرگ الکین قدت سماع سجود ماغ میں ہوتی ہے وہ تخیر محسوس ہوتی ہے، وہ علامت حیاۃ تہیں منبی زندہ اور مردہ کا اس میں اتمیاز معلوہ منیں موتا میہ قوت حیا قامے توالعات میں سے ہے ، تیکن حیات کے فوقانی درجانے حس میں صر وحرکت ہوتی ہے! اس کے ساتھاس كانعلق نبين مونا إنجي اليابوتاب كرزبان حركت نبين كمرتى اعصف ا يد حس موجات من الكين خص است ش كرسمجدليا به اللال مين طول ہوگا، اہل علم جانتے ہیں ہاں حیا ہ کے اونی ورجب سے اس کی وال گی ہوتی ہے۔ عام طور سے موت میں ازالہ حیاۃ تام ہوتا ہے، قوت ملاع عمی ماتی رستی ہے، ملکہ گذر جیا کہ عام لوگوں کی نیند میں بھی قوت سماع

نہیں ہوا۔ آب نے سوتے ہو نے بھی فرشتول کی باتیں نیں!اس طرح کیا بارگا و عالی احق یہ ہے، کہ آ ہے۔ کی موت میں بھی میں مقبوض نم موکیو بحدیا ہ كى علامت نهيس بنتي اور في الجله درجه كي حيات أي مين رمتي ہے مون میں عنبوض فرقانی درجبہ ہوتا ہے ، جومنشا آثار ہو تاہے! اور موت میں حیاتہ دنویہ کی علامات کا فیض ہونا ہی صروری ہوتا ہے اس لیے آب کی موت میں اس اونیٰ درجہ حیات اور قون سماع کا والیں تبض کرنامناسب شان عالى نئيس بنة بلاضرور معطيه تعمت كوكيو ل قبض كما حائے . إل حياة دنويه كى الكربه علامت بنتى توعند الموست قبض صرورى موجاتا - بط ا محصول کی تعبت کران سے دیجھنا حرکت نرزنا ونیا وی زندگی کے آثار سے ہے اس کا قبض کرنا ضروری ہوگیا، مکین قوت شنوائی میں یہ ا تنيں ہے - لندا المحضرت صلی التوعلیہ وسلم کی قوۃ سلاع حیاً ومنیاً کیمال موكى اسى سيے فرايا كەزائرين كاعندالقبرسلام دورور مين خودسنة بول. بواب مجی دیا ہول! سنے کے لیے جنتی مفذار حیات کی صرورت دہ آہے میں موجود سے جو لوگ عندالقبر صلاق وسلام کے سننے کا انکام كرية في اننول نے بني كرم صلى الله عليه وسلم كى منز كت رفعه كونهيں جا معجفرنصيب كريد إصحع احادث سيريات نابت بعقالكم كى شادىنە صارفى إئى جاتى ہے اس سے انجاد، اگر توہن شان نبير ہے تو سئر بہ نقیص منر رہے، میکسلام و درود کےعلادہ آپ سے عندالقبراكستنفاع كى در واست ياكونى اورمناس يات كناسب معقول

ادر قابل تبول چیزی میں ،حس کی صروری تشریح اور تفصیل کیبن الصد ور می میں کی گئی ہے، اس کے صلای پریموُلفٹ اقامترالبرلم ن کی ایک الوکھی ہے نقل کی ہے، کہ وہ فراتے ہی اسماع عندالقبر و نکہ خلاف قیاس اس يے اپنے مور در سندسے ما - لنداسماع صلاۃ وسلام مدقیاس کر کے استفاع عذالقبركوجائز كتناصيحيح نهيل تعجب سهد إكه روابيت البيا رعليهم السلام ك عذالقبرساع صلوة وسلام كوفيحه مان كريشرط صحيت فلاحث فياس كم ہں، وناسیمن خلافت قبالس کمنا غلطہہے۔ ہم نے ابھی عرض کر دیا ہے كوعقل ليم كاتقاضاببي ب كرحفنور على الترعليه وللم كى موت حيات دنبوس کے ظامری آنار وعلامات کا قبض کرنا ہی انسب ہے۔ توت ماع کاسب كذا غرضرورى مكم غير والأم مجمى ہے عوام كى دون ميں اور آسيكى وفات مِي فرق كمنا فرأن مُرمِم في الحمايا حديث بنوي في العاعق ليم في الحيا الله الراكية أب كي عقل ملم خلا ون بسط تدنية أسيه كي عقل كوكون برلمجيسة ا ىزىماس كے ابعارين-اكراورمترے كى بات سنيتے: اسى محمع بيرماع موتی كے انكاركى دليل سجهة من حراقامة البرل ان محمه نعن نه المحق ہے . فرما يكه حضر ست

ایک اورمزے کی بات سینے: اسی منت بر افران کے صنون نے بھی ہے ۔ فرایک محضرت دیل سکھتے ہیں جو اقامۃ البرط ان کے صنون نے بھی ہے ۔ فرایک محضرت عزیز علیہ السلام سوسال کے مردہ ہے ، اور حب اس کے بعد زندہ ہوئے تو امنوں نے اس طویل زندگی کو لیوها او بعض لیوم سے تعبیری اگر ساع آبت امنوں نے اس طویل زندگی کو لیوها او بعض لیوم سے تعبیری اگر ساع آبت ہو آ ، تو الب ان ہو آ کہ کتنا عرصہ گذرا ہے ۔ سبحان المترکیا ہی مجھے ۔ انخیا فات سوا ۔

الولا كيون خامسه إطاوع وع زرسين كو شنة سان بوست برانجور ے دیکھاما اے یا کا اوں سے استاجا آہے، اس سے تومعوم موارا تھوں میں منائی سیر بھی می ترساع سوتی کے قائل ہیں! کسی کا بولنا اوران کی ہے اُن تبلائے اس دانفہ کو سماع سے کی تعلق ہے ، آپ کومعنوس ہوگا . کو صنور عمیہ الصلاة والسّلام معلية التفريس من عنه كي نماز قضام موكي، مورج حرّ من کے بعدائی جاگے! وہاں پر بعض لوگوں نے کہا کہ آپ بدار کیوں نہونے سورج کاطلوع ہونا اور آب کا اس سے بے خبر رہنا یکھے ہوا، جواب سی دیا کیا کوسورج کے طلوع ہونے کا دیجین تو انجیس کو کام ہے احضور صلی الشرعليه وللم نے يرتونيس فرمايا كرسونے ہوئے ميرى انتھيں جاگتى ہں، با یہ فرایالہمیاد ل مبدار رہا۔ ہے . دل کی مداری سے مورج کا طلوع ترمعلوم منين بوسكة . اسى طرح أكرعزيز عليه السلام كا دِل عاكمة بهي بو . قرة مع بهي ہوتوسورج کاطلوع وغروب اس سے مجھے معلوم ہو کھا ہے ؟ وثانياً عوض يرب كراصحاب لمعن زنره مق مون يحرك قے تین سوسال گذر کے جب اعظے تواندوں نے بھی سی کما تھا اتالی كَبِيثُنَا يوم اوبعض إرم - حمر لبث نتو كم وار. بن آپ کے قبل کے مطابق توساع موٹی تو در کنارساع احیار می منسی ہوگا ورن اعراب، لهون بے خبر کیے سے ان کومعلوم ہونا چاہیے تھا کو کت عرصه گذراب، جیسے کرآریا کا قرل ہے! آخری کدن پڑے گاکہ وہ زنرہ تھے مکین سونے کی وجے کا نہ کیس بندھیں . تواسی طرح مردہ کی انہمیں مجی بندی ہوتی ہیں ان کومعلوم موا آب نے کیے کہا؟ جناب استدلال کے زنت انکھیں ترکھولا کیے ہے۔

خاتمة البيان

انھی گذراکہ فیر شرلین کے پاس صلاۃ دسلام بڑھنے سے آپ ساٹی اللہ علیہ وقم خور سنتے ہیں اسی طرح آپ استفاع بھی جائز ہے ، بعنی آب سے علیہ وقم خور سنتے ہیں اسی طرح آپ استفاع بھی جائز ہے ، بعنی آب سے درخواست کرنا کہ آب ہم گندگاروں کے لیے السّرت الی بارگاہ عالی میخفر کی درخواست کرما فرائی کہ السّر حالے اللہ ہمائے گنا ہوں کی مغفرت فرائے ۔ جیسے زندگی یہ اس طرح کی درخواست کی جائن تھی واستعنف لھے عرالی سول کے فران سے مطابق بریمی جائز ہے۔

ادر میں بیلے عرض کر دیا ہوں کہ اسی طرح عذالقبر کوئی اور مناسب ہات کہ سے مول اور قابل قبول بہریں ہیں منکوین کاع اول میں بھی کائیں کائیں کہ سے مور کا طریقہ کہتے ہیں کہ فلال راوی صفیف ہے اسیے کراچی صلے ہمستور کا طریقہ ہے اس کہ جواب نوٹ کی بین الصدور میں بھی دیا گیا ہے امر حجت کر سکتے ہیں، وہ اس سے خواب نوٹ کی بین الصدور میں بھی دیا گیا ہے امر حجت کو کرکر مددیا گیا ہے۔ ہیں، وہ اس سے خوا کو انتوا کی مولانا سیز محمد لور اللہ میں عرض کرنی ہیں احضر سے بی اساز اور محقد قد المان اور محقد قد المراز المرا

روحنه نشرلفيه برجان تودرود سلام كے بعد نیاز منداز اور عاشقانہ انداز مرکار روعالم صلى الشرعليه وللم سي خطاب كريته بوئے عرض كريتے خواجر كبفرى روم حیفرائی ٔ ؟ جاب ملِنا۔ لبلامت روی وباز آئی۔ آخری سال ضمّ عمر کے وقت جب كئے اور لينے سالفة انداز ميں جب بسفرے روم والا جلا اجازت ام برُها جواب ندآیا تواس سے مجھے گئے کہ اب باز آئی والی بات نہیں ہرگی، بنانچ الیا ہی ہوًا ، اس قصہ سے جوحضہ بنت شاہ صاحب سے مشنا گیا حیز ہا تیں خلوم ہوئیں ہصفورعلیہ اسلام کا قبرننہ لھیت سے پاس سے کلام کرنے والول کے کلام كوسنن اوراس كاجواب وبناعلوم بوگيا اوراس سے استشفاع كے كلات كينيا دران كالمصنن بمجمعام موكيا، حب يرب توصلوة وسلام كاسننا ادرحرا ویا بطریق اولی ناست ہوگیا ،اس کرمیں نے دسل منیں بنایا کہ اس سر بیدیا کیا جائے! لکہ حصرت نیخ کی عفیدہ ہے، کا اظہار کرنا جاہتا ہوں اس کے علاوہ آب نے سنے جامی کونواب میں میصنے کی جنداور باتیں بھی فرمایئ میکی طول کی وسی ان کوچھوٹ تا ہو! میں نے پہلے عوض کیا کہ بعض شاگر دی کا قرار رنے والول نے حضرت شیخ کے استہ کو محصوط دیا ہے شیخ کو شایہ وہ دلو عقده والے نا جانتے ماتے ہوں کے جمعی توالیوں کو وہ ناسیتی دلدسدی کہتے ہیں . دوسری اِت بیعوض کرنی سے کہ فرین تا نی کے بعض مزرگ جريدكر كي بركم صلوة وسلام كاستا فلافيدة يسب لهذا برتقذير ص مور دیر بند کے گا ۔ انجی ان کا قدل گزرا ہے . یہ غلط ہے رحصرت شاہ صاب کائمیری کے بیان کررہ قصہ سے بھی اس کی تدرید ہوتی ہے جھنرست اس کو

تیاس کے مطابق بنا کر اور موار و میں جمی بر کم جاری فرمائے ہیں، آب حضرات كاية قول أفظام ريد كے قول كے انداز ميں ہے كر دادا كى حرمت السف ، سنذبر محصور بوط الانكرير قول باجماع مجتدين باطل ب اكسيكا ساع كوصروف صلواة وسلام س بذكرنا بھي اسى طرح سے، يبلے گذر وكاہے تيسرى بات يرعرض كرنى سے كرصنور عليالسلام كى بعثت أتبات اسلامی عقیرہ ہے جیسے زمامہ حیات ہیں لوگول نے ہمرین جذبہ مجبت اور عشق سول كامظام كيا، ديار كرك عانين قربان كين اسى طرح بعد كا ف والدور كالم مي كان مخلصان اوروالها نعشق رمول محصف والمدي بالسن جاست بن ، ورسے یا بر نے والے حب سرکار کے روضہ کے اِس ماعز ہوسلام كرتي بن اوريعقيده تحقق بركراب نياشنا اورجواب بھي ديا گو مم نے ان کا نوں سے نبیر مشنا تداس سے دِل میں فراق کا صدمہ کم ہو جا تا لازمى بات ہے اور يہ سمجھتے ہي كم كل نفس ذائقة الموت كے قالون -ہیں دیار سے محروم کر دیا ہے تکین مجوب کریار سے ہم کلامی کا شرف تونصبب ہوگیا انحبوب کے مصطرات دیجیے تقلبی کی موجاتی ہے ا تو سے اس سے زائر حظ اور تسلی قلب عالی ہوگی . نسكين الصدور ص<u>ا14</u> بريصنرت الزقدي كافران قل كيا-كرابيطي برکسی کی تخصیص نبین آبیا کے ہم عصر توں یا بعر کے اتنی ہول تحقیقی مونی کو کا در در ترب تمام امن کر لیے کیال رحمت۔ مونی کو کو کو کا در در ترب تمام امن سر بیجها امتنول کا آپ کی خدمت کمی آنامتنفارکر نا اورکواجد

متصورہے کہ آپ قبرس زنرہ ہوں (اَب حیاۃ منگ) اس لیے مناسر بُواكم آب كي موت كي صورت من تجيلوں كے ليے رابطہ قائم ركھا ما ئے اسى عنردرت كے ليے آپ كى قوت سماع برحال ركھى گئى اور مورت ميں اس كاقبض كمرنا نهريؤا الربويهي توبيب يتعمولي اندازكا إاس كالازمي انزيرهي مؤا کہ فی الجارہ ا ہمی برن مرمحفوظ رکھی جائے مل وہ چیزیں ہوعلامات حیاۃ خارجى منبى بى دە مقبوص بوجائس بىي انداز حبات اور قوق ساع كا باخى ركھنا اسى كوناتمام قيض كهاكياران محداً تدمان بي صحيح بنوا إاور نبي الله عی پی ذاق می صا دق را مید میاسد جمانی سے ندکه صرف دومانی اس كوحصرت مولاتا قارى محمرطيس صاحب نے بينے فيصلم سے حيات بتعلق روح فرایا - اوراسی مصلام و درود کامسنن فرایا اور بی نے اسے جدا طریس باتی رکھنا کہا ، احمد لیٹر کہ نتجرایک ہی ہے ، بی حقی بات یع ص کرنی ہے کہ فرلق مخالف جوسماع موٹی کے قائل منیں میصنور کے روصنہ اقدس کے پاس سلام کرنے والوں کے سلام کانہ سننا کہتے ہیں بلکم بعض دفعه اسے برعت سئیا ہے الانسے ہیں! قرآن کے خلاف مو تاتے میں تران کو جا سیئے کرجہاں سے کام ہوتا ہے وط ل جاکران باتوں کا علان كريں! حكى مست وديركو الامست لحريب كرتم نے يہ برعت كبول جارى كر ر کھی ہے، پاکستان میں اس پر زور صرف کھے نامیکار ہے، وہاں جا ہے اور فرلضه كي ادائيكي كانواب علل ميديد كله حق عرسلطان جا برهي أيا ہے! میکھیے وہاں سے کا جواب لاتا ہے، یہی بات میں اکھ تم اور کے

بر صفر دانول کو که تا مول کر ترمین ترافین می جیس بر سنته بی و بال جا در بول خاموش موجات میں ابلستان میں ڈسنچے بجاتے سبتے میں العب ابی بہلنج شیتے ہیں گھ کا نہ بر حاکم حق واجب اوا کریں شاید و بال جیل کا مقام بھی مل حاسے اور تواب دوح نیر موجاتے مگری ہے۔

ہرمرعی عشق کے لیے درورس کہا

اس کے بعدمناسب معلوم ہؤا ، کہ ایک اور بات کا جواب بھی نے دوں ، بورسالہ سماع مال بیمرقوم ہے ، ممکن ہے کہ تعبض لوگ اسس کو وقع سمجھ کہ انجین میں طبیعا کیس فرمایا گیا .

معنرت عائشة في نيب بروالى مديث كى توجيه فرادى اولى المسينة بندكرويا، الحريم كالماس دوري المنظرة في عمرت كله والسنة بندكرويا، الحريم كالماس دوري الخطابي في صورت اختيار كرجيكاتها! توقالمين ماع في صفرت صدلقة في كل الوجيه وتأ ديل كاجواب كيول نبيس ديا! بعد والول في توليق في معرسات جواب سوجه المحرص في كواس كاكوئي جواب نه سوجها صحاب كرافي محل سكوت بهي الس بات كي دليل م كران كران الم كله اختلاف المورية المال الم كالمون المنظرة المورية كواس كاكوئي جواب نه سوجها صحابة كرافي المريد المورية ا

ترجيح دي جامحتي ہے - الى أخرر إلى كے اصل الفائل برہيم شام الح مونى كا قرن اوّل می مختلف مرواسه اس کا فیصله توممکن بی نیس الخریطا برور اور فیآری دار العلن ولیرزر سال میں ہے۔ ساع سوتی میں اختلاف ہے ادریر اختلات اسی ایم کے نہانے سے ہے الن اور خود مؤلف اقامتر البران کی باليف جوابرالقرآن من منحصة بين مسلع موتى كام المرز الزصحابيز مسائدة في عِلاة راج الله (حرابرالقرآن سال طبع اقل) رى يربات كرحضرات عمايم كرام في المرحض عائشركي توجيم و ا ویل کوشی خیر نمیس مجیا تواس کی تردید کیول ننیس کی ان مے سوت سے عان ہوتا ہے کر صنوات صحابہ نے اس کو قبول کیا اختلاف کچید نہیں کیا واختلات بعدلی مدادرب جسے ال محرین کے کلام میں ہے۔ تواس كاجواب أولاً برب كمجمى كوني بمانخض طيم الفدرغلط باست جی کہ جاتا ہے، لیکن اس کی عزنت اور احترام و وقا رکو محوظ سکھتے ہوئے غاموشی افتیار کی جاتی ہے۔ اسی کو اورب کہا جاتا ہے۔ خاموشی ایسے وقت اذعان اور قبوليت كي وحب رنبين بوتي عكم ادباً الياكا جا آب إحنرات صحابہ کرام کے رویہ میں اس کے بے شمار نظائر آیکونظراً میں گئے اُجلل كارةيه اس كے فلات ہے سرخص لينے آب كوستے اونجا مانتاہ ادرانا اعلى وابس وانقى كانحان ركعتا سري مي ويرشالين بيش كرة برل أبي كرمعلوم مورائ كاكر حنزات صحابه كدارة كاسكوت مجمى

بي جار ركعات نماز برصا أبريه نهيس بمينه قصر كرسنة تنك البطيع كرحند كاندېسى ئى دىكىن ھەرت عائشىر جىسى جى كوگىنى ، توابنور ، سنے ر باعی نمازول میں اتمام می کیا مجب ان سے موال کیا گیا تو جوایا حزمایا كمبي ما كمؤمنين ول (زاد المعادم الله وازواجد امهاتهم ترقران میں اجب اسے ، لہذا میں سافرنیں ہوں ، اگر تبعیل مجمع ہو زھ وعالما الوالمونين بي وه مسافر كيسے بوسطتے بن! ليكن صرات صمار كوام تصفرت عدلقہ شکے جواب کوسٹن کر خاموشی میں اختیار فرائی ایرا درب کے انداز میں خاموشی مئلہ کی دلیانیں منی ! اصل حقیقت کچھ اور ہے ، حضرت صدافتہ شنے مرمری سى باست فرما وى حس كوط الوال جواب كتية بي -حضرت عنم لن خلافت کے زمانہیں جج کو گئے اسوں سنے بھی باعی منازول مي قصر مندي كي چار مي يوصق عقد اجب ان سيسوال كياكيا! قرائي بواب، اني تاهلت بمكة كاديا-اوردوسرايكرست سے نے کوگرمشکان ہونے والے اعراب ہما<u>ے م</u>اتھ جج میں آکرنمازیں يُر صفي واله بي الكرين قصر كرون توشا بروه به كان كريس كنظهر عصرا درعث مركى نمازی دور دورکعات ہی ہیں! اس تعطی سے بچانے کے لیے میں نے بارركوات برجى ين - رمحصله الوداد و مجل) یر دارا کھی نانمام ہے کیوبکہ زمانہ نبوی ۔ وزمانہ بینی میں عفریکا ننس مرص إمكن صرات صحابر كام الناسناس كم ك كريجي غامر شي فرما ئي حضرت عنماك سينه مناظره كيا نه اسيس محافة اخلاب

غالبا آب حفرات كا زب بھی اس کا بی قصر کونا ہی ہے مگراس کو اختلاد كامحاذ نبيس شانے بھٹرست ابن مورد سے بھی تصرم وی سے لیکن وہ تھزات عَيَّانَ خَلِيفُةِ المسلمين كے نتھے رہا دجرد اللّٰہ دانا البہ راجعون میں صفے کے) جاری طرصا كرتے تھے كىكىن برتھى فرما ياكرا فنوس ميرے ليے ال جار ركعات كى جائے روركعات بوتن توكيا اهيابو تافياليت عظى من البع ركعتان متقبليّان دبخارى معها - ٢٢٥) كسى نے يوجھا اسبے مضرت عثمان سے اس اسے مرگفتگو کیوں نہیں کی توسیرمایا الخالاف شکی (الوراور مسلم) كه يرحضرن عثمان كااحبتها دى نظريه ہے ہيں اس ميں اختلاف ليندنهيں كوا خادش ہی سے سے معرب عائش فاکے سامنے فاموشی بھی ادرب اور احترام کے فشيح ميں کی گئی اس سے علوم ہوا کرصحافیہ اختہا دیات ہیں ایک دوسکے سے الجھتے تہیں تھے کا حضرت عمر و ابن عمر کی رواست ہے المعیت يه ذب ببكاء اهدله عليه كرمين براس كي هوايوب رد تے ہیں تواس سے میتت کو عذاب ہو ناہے بجب حضرت عالمنہ ہم کو يربات بيني توانون في اس كانكاركر ديا ديد كيسي وسخان اوراكر. كاكناه ووسطرير كي المركتب اورالا تن وازرة وزراخوى كى تلاوت فرائي أكيب وانعدس حضرت ابن عمرة كيسامني مضرت صديقه كالركارنقل كياكيا توره فاموش بير مجار منين الشكراة من قسد مروى بيديكن فاموشى مقامی اوروقتی طور ہر کی گئی کہ ماتم کے گھھریا اس کے قربیب اس طبرح كاشور وشخب مناسب بنيس بوايهنس ليحضرت صدلقة وأكا انكارهنك

اس کی جاب دی نمیس آئی اور اس کوتمیم ربیا در این روایت می نک الیابی کوت بھی اوب کے درج میں تھا،اس کے علاوہ مقام کے مناسب بھی خاموشی تھی ، اہم نجاری دو فرل روایتوں کو سیح قرار دیجزان کے رما الطبیق مے کے میں کم عزاب اس صورت، بی رف نے سے میت كونتا ہے! جب كرونان كے كينے سے كاكما ہو! اوم مانا ہو، كہ روئی کے میک منع نیں کیا ! اور اگر منع کرنے کے باد ہورائے ترمیت ک عزاب سنس بورا لا تستر وازق وزر اندى كايي كل ب رياري ا يرابت غلطه بحكوم عالم كاسكوت اس مليس عدم اختلات كى دليل تها -٥ ايك ات سل گذر سي به كرده زيس سعرين ابي وقاص كي وفات کے وقت حضرت عائشہ سنے ان کا جنازہ سعدیں طبیعے کا بیغا محبیا صحابہ نے ان کی بات کولیندند فرما یا حضرت صدیقہ ج نے ایک مدیث کا حوالہ عبى ديالكين حواب، بس خاموشي اختيار كي كئي تمرد يرنيين كي كي يريهي اوب تفا! اس كواحيالاننير كيا! يديمي يبل كزر كالب كرحضرت عائشة والسف حس ہینے کا انکار کیا وہ مرفوع صریت صبح ہے فران رسول ہے جس کے راوی تعدد صحابه کدام می اما فظاین محرو فرا سے میں ولے مینف دعسس وید ابنه عملية ذلك سبل وافقهما الموطلحة في ران في ماي ديث ابن مسعود فومثله باسساد صجيح ومن حديث دالله سيدان عن رفي البارى مداله

ونقله فی ف تم العلم مربع) اسی لے مافظ ابن تحری کلام می گذرا خالفها الجمهوى - اس معمور صحابة بى اور مخالف دو کے رکی لئے کے دوہی کی صورت میں ہوتی ہے ، اور اس سے حضرت عائشة را كي سائے كى ترديب وئى اسى بيے اس كو قرن اوّل كا افتلا كهاكياب يبربعد كي بدا وارتهين لم ل حضرات صحافيًّا با تا بعين و تبع تا بعين رو کے زانوں ہیں اس کومعرکۃ نہیں نبایا گیا جیسے آجکل کے دورہی ہورہا ہے. الغرض عمم مناد سماع موتى كالفتلات قرن اول سے مى جلااً تاہے اور فرلقین کے خیال میں یہ اجتہا دی اختلاف ہے جیسے حضرت منتوری کے فران سي گذر حياه على عندالقبور حضارت ابنيا بركدام مليهم الصلواة والسلام كيساع مي كسي كاكوثي اختلات تبين د ينظيئ فيّا دي رانسيرم وا طع دملی) اورفنا وی دستبریه صلی بی سے کر اجاعی مسئلہ کا انکار کوناگناہ ہے (محصلہ) مین اس کو کرمفراؤں نے یارٹی بازی بنار کھاہے یں ان ذركوره مسائل كي تحقيق نهيس كراها منا صروت بير نبا ناسب كركهي خاموشي تسيم كے طور برپنيں موتى اس بے بركنا كر حضرت عاكشة فاكى توجيداور تاكيل ئى ترويى عابر كام في نبيل كى خاموشى اختيار كى معلوم بردا كروه بھى ان كے بيال سے شفق ہو گئے یہ بات قابل غور سی ہنیں ملکے مسامہ مر دو د وماعليسنا الاالسيلاغ ـ

بنده عبدالفتديس عفاالله عنه ١٢ردمضان المبادلاء، ٢ المر والكفار ومقام مؤن ليرتحفيل ضلع أب بابسوم

## جدم دری ایس

ہاری نظرسے رسالہ ازالہ الاولام فی احادیث فیرالان مرگذا۔ اس کے بيات برتعب مكه افسوس برا- أول اس بيدكه فاعنل صنعت في الماريث عجيه خاص كرميح منارى كى روايات كوكس بے باكى سے لينے خيال كے مخالف ستجية بروئي معارض نصوص قرآنيه كامهام بناكر كرافي ادر الملين كى فريوم سعی کی ۔ اپنی فہم وعلم کو امام نجاری جمالترکی فہم وعلم سے فالن سبھتے ہوئے امام موصوف رحمہ اللہ کی مخالفت کی ۔ ان کی جاعت اگراس می ہے کورکولیند كرية توان كي مرضى سنجيره طبقه تواليسي حركت بدلاحول بي بيسط كا إحاد سين مير الي جلے بانے سے الاجائے تودین کا خداہی عافظ ہو۔ جوم فنی ہم كرية عادُ و يجيه بخارى شراع مرى كال كى عديث إِنْكُ كَيْبُ مَعَ تَدْعَ لِعَ الْهِ عَ كُومِ ماع موتى بردلا لت كرتى ہے برعم خولش آیت كرمر اناب لا تسمع الموتى اور ما انت بمسرمع من فى التسبوي کے معارض کہ زمین مانی کارروائی کریگئے ہیں کرالیسی حدیث کا اعتبار نہیں

د کا نع بنی ہے نہ خصص دازالہ الاولم ملک سبحان السّرالعظیم السّراتعلی السّراتعلی مستجھے کی توفیق دے علم والشخص توالی بات بندیں کرک مقد اور چیزہے ۔

عاید آنے پڑھا عالم کا کرع بی محاورات میں مجرواد مزید کے میون کے افتالات سے سی محرواد مزید کے میون کے افتالات سے سی محرور کا میں فرق آ جا تا ہے۔ مدسیت ستر لھی میں کی شہر میں کہ موری ہے جس سے سی مح کا بنوت معلوم ہوتا ہے اور آبیت کریمہ میں دولوں جگرمزید کا لفظ لایا گیا ہے ۔ ان میں کہا کہ کا فوالے کی لفی کی گئے ہے سمح میں میں کی صفعت ہے اور اسماع بیکار نے والے کی لفی کی گئے ہے سمح میں میں کی صفعت ہے اور اسماع بیکار نے والے کا فیل ہے ۔ نواہ انٹر مرشب ہویا نہ ہو۔

محل اثبات اور ہے اور محل نفی اور ہے۔ تعارض وتنافض کہا ہے پیاہوگیا۔ ج۔ درتنا فض ہشت وصرت مشرط دال وصرت موضوع ومحمول ومکال

آپ نے بڑھا مناہی ہوگا ۔ فلال کھانا ہے کھا سکتاہے کا اور فہوم ہے اور فلال کھانا ہے کھا سکتاہے کا اور فہوم ہے اور فلال کو تعارفن ہے اور فلال کو تعارفن ہے اور فلال کو تعارفن بناس کو تعارفن بناسے کھلا بلاسکتے کا اور ہے ۔ نا وال ہی اس کو تعارفن بناسے گا کھیں واضح بات ہے ، والٹرالها دی ۔

ووم بات قابل غوریہ ہے کہ شہور ہے فقرالبخاری فی تراجمہ یعنی
اہم بخاری دخلالٹہ کاملک اور نخار وہی ہوتا ہے جو ترجم بزالب میں وہ ذکہ
کرجاتے ہیں سنرہ الاحسام سنرہ کے من خلف ہ ترجم بزالبات کامک کا اس کی مدین لائے ہیں۔ اب یہ میں مائی ترجم بزالبات ہیں۔ اب یہ میں کاب ایسے ہیں۔ کاب یہ مرائی ترجم بزالبات میں لاتے ہیں اور دلائل کے بیے امادیث

ميرلاً كرت بي ويالي مي ترجم الباب الميت يسمع خفق النعال ذكر فرمايا اوراس كے اتبات كى دليل مرزع إِنَّكُ كَيَسْمُعُ قدع نعالهسم الإلائي كئي-اسست علوم مؤاكرام بخاري وحمالتراس خلافیہ میں سماع موتی سے قائل ہیں۔ اور اسی کومیح سیصتے ہیں اور ہی عقید اسکتے م اگراس كويم نه مجت اور آيات قلعبات كے معارض و مخالف مات تواس کو ذکر ہی نرکر سنے کیا اہم موصوف، رحمہ التیر باطل کی تعلیم و تعقین کر مر المرام المعنال من الما الم الموصوف مالم من تردو كرسته بي ولال دونول عاسب كالذكرة كرجاسته بل اين طرف فيصابني كريث مكربهال اليانيين كيا وصرف ساع الميت كاباب ذكر فراياس مخالف جانب كااكيب حرون بجي نهيس لاستے ربي بات شهادت صادف علي كه الم منجاري رحمه الشركامنا رسلك ساع الموتى مى سب وومرارات النول سنه اختیار نبین کیاراس باست سے نجر بی معلوم ہوگیا کی مصنف ازالہ الاوط م كامديث يسمع قسرع نعاله مركواً إت قرآنيسكم نالعث ومعارض كناغلط افسانه سهدر آب كي فهم اورعلم الممني ري رهم الترسي فائن نهيس وه اس كوم اله بنار ب بي اوراب اس كوساقط كرسي بي هـ ذاعت دى وللله اعلى -

مصنف ازالة الاولم ملا يد منطق بي كرفلال نع حضرت عاكمة الدولي مصنف ازالة الاولم ملا يد منطق بي كرفلال في حضرت عاكمة المعدون المرعنها كي عدميث (بجاري المراح) مسيح في مراح مديث كومن بي المراح بي كرمن من بي المراح مراح بي كرمن من بي مراح مراح بي كرمن من بي مراح بي كرمن بي مراح بي كرمن من بي مراح بي كرمن بي كرمن

سے ذائد جرم ہے - دوسری اس یہ ہے کر النوا صيح تجارى بي الاسته مكين اس بيتر حمة الباب عدم سماع الموتى كانهيس ذكركما . اس سے معلوم ہوا کہ وہ اس کو بھٹنیت مساکہ نہایں سینتے۔ فہل اختلاف کے کے بیان کے لیے اسکو ذکر فرما گئے ہیں اسکین خاموش گذر گئے ہیں آب اس کا سوال ام بخاری سے کیجئے کر ابنوں نے ایساکیوں کیا۔ آب کے ملک ی دلیل کوکیوں ترجم الباب سے خالی حجور کئے ہیں رحقیفت میں وہ ایج سمھا گئے نواہ آپ انیں یا نہ مانیں کرحضرت عائشہ کی صربیت کی کوئی مناہب ترجه كھے اس كرم كرن بنائي ولكوں ميں نرجيلائي راسى ليے انوں نے اس بيترجة الباب بنيس الحاء الم مصوف ان باتون سے غافل بنين مي لكين أس كوقصدً نظرانداز فرما كيئ بن والحربير بات نهيس تواكي بنايل كمان صريث كيمطابق ترحمة الباب كيول نبيل لحكاء آب بطرول سع إوجهد ليم اورجواب سے ہیں بھی طلع فرمائیں آب نے حضرت صدلقہ و کے ایک سطرالقاب سکھے تھیا۔ ہے ہم اس سے زائر استے مانتے ہیں ۔ لیکن ابن عمر خونه نیس به مرصرت عمر الفارد<sup>ی</sup> رضى الشرعنداور ويركيم صحاير كرام رصنوان التترعلبيم اجمعين مي مساكه ولائل سے أبت موتك القالدل سي منهي موتا - ولاكل بيشيس كيمييا -تيسرى باست اوريعى سے ديکھيئے سماع الموثى كامسالىمىيت كے دفن

مے بعد کا حال ہے۔ اس کر امام نجاری رحم الترنے نے اپنے محل می ذکر فزیا ہے اورصرسين لانى سے اور ترجم کھى ذكر كماہے . كرم أله مقامى طور سے معل بوجائے بروساً كر وُصونار نے والا دُھونڈ تا ہے تولینے یاب یں دیجت باس كواب مين مي الرطيط المعيت ديسمج اورهزن الم ي ي رجمه التر تع حضرت عائقه صدلقة رحني السطحنها كي صديث كدياب نبارج محيري مفازی کے الواب میں صلاف ذکر کردیا ہے اس سے جی معلوم ہوتا كرمساله كى حيثيب سے وہ اس مرمث كوئنيں لانا جاستے . ورندا یا ہے میں لاتے ، جو قبر میں وفی کے بور کے احوال ہیں۔ بیربات اسٹاذم توم حضرت علاتم سيدمحمد انورتناه صاحب نور الترم وقده كافرا ك بصحضرت كا يه فران بطور صلا بطركے ہوتا تھا . اصل ان كا فران صلاۃ خوف كے ما لا یں تھا ہم نے اس کو بیاں جاری کر دیا ہے۔ فرایا کرتے تھے کہ اہم تجاری رحمالتر كايرطرافيه تنام كتاب بي باياجاتا ہے كراصل حدیث جس كوتعامل یں ایا جائے وہ باب میں لاتے ہیں . اور صبی کروہ تعب الرین قبول نہیں <del>آتے</del> وہ بات خارج میں ذکر فراجاتے ہیں۔اس کے کئی نظام میں۔ مناسب معلوم ہوتاہے کے صلوۃ الخوف کا تذکرہ مجی اجالی اندازس کردول اجالی بان أواس فررب كرصالوة فوت جرصورت حضرات حنفيه كرام كي فقر كى تابول ميں ہے دى صورت صرت الم بخارى رحمداللرنے إب صلاة الخوف صم ١٢٨ - ٢٩ من ذكر فرائي ہے ۔ جو اصل محل بيان ہے۔ اورصالوة خوف كى دوسرى صورت بجر مطرات شافعة في ندبى طور

اس کولیا ہے وہ امام نجاری رحمد النتر دوسری علد صراح مفازی سے الالب یں لائے ہیں - امام موصوف استے دولوں ذکر کی ہیں لیکن حفیروالی مورس كوباب صلوة الخوف مي لات بي - اس سے يمعلوم بوتا ہے كم الم كر يسندتعامل كے طور بريسي صورت ہے۔ الى دوسرى مدسي الله كالدي لكن إب سے خارج كركے - اس سے علوم ہو تا ہے كروہ اس كوتعال كے طور ميلينا منيس حياسيتية بيي طرلقير مساكر سماع موتى اورعادم سماع بيرأب وحمدالترسف كيسب ماكماصل ساع مونى بردلالت كمنوالى مديث كالخائز مين اصل موقع دير لاست بن اور ترجمة الباب بجي بابساع الميست كاحزى ذكر كرويس، اورانكارساع كى مديث كتاب المغازى مي لاين . اوراس برانكارساع موتى كالب بجي نهيس لائے، اس سے آب سؤد اندازه كرلين - كمراه م موصوف رهمرالله كياسمحها كيني مي مجل اور بي محل كا فرق كون نهيں جانتا ملاة الخوت، كى تصويلى تفصيل كو جا بہى ہے اہلا دونوں کوسلنے ہیں۔ ذکر کی چذال صرورت منیں سے۔

بنده عبرالقدم عفي عنه الراكتوري ١٩٨٥

تصانيف ين الحديث مولان عزم والنام وركزاز فالصفارة فالت			
-/4	شوق مديث	ર્ફ 1./-	تشكين الصدور
11/0.	انكارِمديث كي نتائج	110/-	تتبريدا النواظ
1.1-	عمدة الثاث	" ILY-	موف لیک اسلام
11/-	باب جنّت	11 4-/-	ازالة الربيب
زرديع	اجس الكوام	1 1-/-	گذرسته توحید
" 1	مقام الى منيفه	111/-	دل کاسرور
" "	طا كف <sup>يمن</sup> صُوره	110/-	عبادامتِ اکا بر
,,	راهِ ستنت	1,00/-	التكلم المغيد
,,	آئينه محترى	440/-	اظهارالعيب
11	سمارع أموتني	10/-	درد و ترامی پیصف کا شرعی طرابقه
"	تفريح الخواطر	11 IT/-	اتمام البرلجان اوّل
" "	تبيغاسهم	» 14/-	اتمام البرمإن دوم اسوم
1, 1	اخفار الذكر '	# IT/-	اتنام البرطان جهارم
	چراغ کی روشنی	11/-	ملاعلی القاری اور شکه علم غیب
	عیسائیت کالپرن خطر با فی دادانعلیم دند :	19/-	الشهاب المبين
" "	بانی دارانعلوم و بویند را دیرایه در	1 1/0.	ماليس دعانين منرقسياني عند الماليان الأثري
	راه برايبت ملية المسلمين		تنقيدسين
	مودودی کا ایک اللافتولی مودودی کا ایک اللافتولی		حكم الذكر بالجر
	مرزانی کاجنازه اور کمان	, 4/0.	19/412.